

**Kotiseutuni joulu**

**Sävellys: Lassi Anttila**

**Sanat: Lassi Anttila**

Kotiseutuni joulu

Jeesus syntyi seimeen, joulun lahjana,  
tuoden jouluvalon, jouluseimehen.

Soikaa, soikaa juhlakellot, joulun riemusanomaa,  
lapsuusajan kauniin herkän, mielen soittosi nyt saa

Seimen valo loistaa, yössä pimeyden,  
synkeyden poistaa, sydämistämme.

Soikaa, soikaa juhlakellot, joulun riemusanomaa,  
lapsuusajan kauniin herkän, mielen soittosi nyt saa

Pyhä jouluseimi, pyhän joulun tuo,  
pelastuksen armon, Jeesuksessa suo.

Soikaa, soikaa juhlakellot, joulun riemusanomaa,  
lapsuusajan kauniin herkän, mielen soittosi nyt saa

Kotiseutuni Joulu, luoksesi halajan,  
Joulukellojas soittos, luoksesi palajan.

Soikaa, soikaa juhlakellot, joulun riemusanomaa,  
lapsuusajan kauniin herkän, mielen soittosi nyt saa

Kotiseutuni joulu

Yksinlaulu

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/8 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests. The lower staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

The second system of musical notation continues the piece with two staves. The upper staff maintains the melodic line, and the lower staff provides the harmonic accompaniment. The notation includes various note values and rests, typical of a folk song.

The third system of musical notation is the final system on the page, consisting of two staves. It concludes the piece with a final melodic phrase in the upper staff and a corresponding harmonic accompaniment in the lower staff.