

Nuo kellot soi

Sävellys: Lassi Anttila

Sanat: Lassi Anttila

Nuo kellot soi

Nuo kellot soi, nuo kellot soi
nyt joulu on, nyt joulu on.
Nuo kellot soi, nuo kellot soi
nyt joulu on, nyt joulu on.
Jeesus hän on, Jeesus hän on
Jeesus hän on, Jeesus hän on.
Nyt joulun toit kaikille soit
rakkautesi, myös minulle.
Nyt kellot soikaa, nyt kellot soikaa,
nyt kellot soikaa, soikaa, soikaa.
Johannes myös tuli tänne, ilmoittamaan Vapahtajan
kirkkauden antajaksi, Jumalan lähettämäksi.
Tule pieni Jeesus-lapsi, meidän koteihimme asti.
Alas astu rinnallamme, tule sydämihimme.

Nuo kellot soi, nuo kellot soi
nyt joulu on, nyt joulu on
nuo kellot soi, nuo kellot soi
nyt joulu on, nyt joulu on.
Loista tähti, loista tähti
se joulu on, se joulu on.
Seimeen loistat, murheen poistat
Jeesus kirkkaus, seimessä on.
Oi Pyhä Jeesus, Jumalan kirkkaus
nyt halleluja, nyt soi, nyt soi.
Johannes myös tuli tänne,
ilmoittamaan Vapahtajan.
Kirkkauden antajaksi, Jumalan lähettämäksi.
Tule pieni Jeesus-lapsi, meidän koteihimme asti
alas astu rinnallamme, tule sydämihimme.

NUO KELLOT SOI

Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The music features a complex rhythmic pattern with many beamed notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of two staves. The notation continues from the first system, maintaining the same key signature and time signature.

Handwritten musical notation for the third system, consisting of two staves. The notation continues from the second system.

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of two staves. The notation continues from the third system. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final note. The word "Fine" is written above the final note, and "rit." is written below it.

A. Tempo.

Handwritten musical notation for the fifth system, consisting of two staves. The tempo is marked "A. Tempo." above the first staff. The notation continues from the fourth system.

Handwritten musical notation for the sixth system, consisting of two staves. The notation continues from the fifth system. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final note. The word "rit." is written below the final note.