

Nuo kellot soi

Sävellys: Lassi Anttila

Sanat: Lassi Anttila

Nuo kellot soi

Nuo kellot soi, nuo kellot soi
nyt joulu on, nyt joulu on.
Nuo kellot soi, nuo kellot soi
nyt joulu on, nyt joulu on.
Jeesus hän on, Jeesus hän on
Jeesus hän on, Jeesus hän on.
Nyt joulun toit kaikille soit
rakkautesi, myös minulle.
Nyt kellot soikaa, nyt kellot soikaa,
nyt kellot soikaa, soikaa, soikaa.
Johannes myös tuli tänne, ilmoittamaan Vapahtajan
kirkkauden antajaksi, Jumalan lähettämäksi.
Tule pieni Jeesus-lapsi, meidän koteihimme asti.
Alas astu rinnallamme, tule sydämihimme.

Nuo kellot soi, nuo kellot soi
nyt joulu on, nyt joulu on
nuo kellot soi, nuo kellot soi
nyt joulu on, nyt joulu on.
Loista tähti, loista tähti
se joulu on, se joulu on.
Seimeen loistat, murheen poistat
Jeesus kirkkaus, seimessä on.
Oi Pyhä Jeesus, Jumalan kirkkaus
nyt halleluja, nyt soi, nyt soi.
Johannes myös tuli tänne,
ilmoittamaan Vapahtajan.
Kirkkauden antajaksi, Jumalan lähettämäksi.
Tule pieni Jeesus-lapsi, meidän koteihimme asti
alas astu rinnallamme, tule sydämihimme.

NUO KELLOT SOI

Handwritten musical notation for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature, and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the two-staff format from the first system. The melodic line in the treble staff continues with similar rhythmic patterns, while the bass staff provides accompaniment.

Handwritten musical notation for the third system. The notation continues across two staves, showing the progression of the melody and accompaniment.

Handwritten musical notation for the fourth system. The system concludes with a double bar line. The word "Fine" is written above the treble staff, and "rit." (ritardando) is written below the bass staff.

A. Tempo.

Handwritten musical notation for the fifth system. This system features a more active melodic line in the treble staff, with many sixteenth notes. The bass staff continues with a steady accompaniment.

Handwritten musical notation for the sixth system. The system ends with a double bar line. The word "rit." (ritardando) is written below the bass staff.