

**Soikaa jälleen joulunkellot**

**Sävellys: Lassi Anttila**

**Sanat: Aili Kyrölahti**

Soikaa jälleen joulunkellot

Soikaa jälleen joulunkellot, soikaa  
kertokaatte maailmalle ilosanomaa.  
Jeesus -lapsi syntynyt on seimeen  
sinne meitä johdattaapi,  
kirkas tähti taivaan.

Soikaa jälleen joulunkellot, soikea  
tuikkikaatte jouluntähdet maahan pimeään.  
Sanoma tuo koskettakoon meitä  
että vastaanottaisimme  
Jeesus- lapsen pienen.

Soikaa jälleen Joulunkellot, soikaa  
helkkykäätte lämpöänne yli kylmän maan,  
Joulunkellot kaikuu hiljaa, hiljaa  
ne sieluihimme soikoon  
jälleen joulunsanomaa.

Leijaalkaatte joululumet hiljaa,  
verholanne peittäkääte koko tämä maa.  
Joulunkynttilät taas loistakaatte,  
sataa hiljaa joululunta  
unta, unohdusta.

SOIKAA JÄLLEEN JOULUNKELLOT

Yksinlaulu ja piano  
tai urut

san. Aili Kyrönlahti  
säv. ja sov. Lassi Anttila

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The middle staff is a piano accompaniment in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff is a bass line in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The music is written in a simple, folk-like style with a mix of eighth and quarter notes.

The second system of musical notation consists of three staves, continuing the piece from the first system. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The middle staff is a piano accompaniment in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff is a bass line in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The music continues with similar rhythmic patterns and melodic lines.