

**Ne soivat templin kellot**

**Sävellys: Lassi Anttila**

**Sanat: Lassi Anttila**

Ne soivat templin kellot

Ne soivat templinkellot, ne rauhaa soittavat  
Ja jouluvalot maassa, kirkkaasti loistavat.  
On meillä joulujuhla, on Jeesus syntynyt.  
On pyhähetki kallis, toit voitonsanoman.

Nyt enkelparvet laulaa, Jeesusta kiittävät.  
Ja yhteen riemulauluun, äänensä liittävät.  
Myös taivaan joukot laulaa, kiitosta Jumalan.  
On pyhähenki kallis, toit voiton sanoman.

Kiitosta Jumalalle, soi joulujuhlamme.  
Ja kirkkainäänin kiittää, myös pienet lapsetkin  
Kun sielu kaunistettu, seimellä Jeesuksen.  
Niin turvallista olla, on luona seimen sen.

NE SOIVAT TEMPLINKELLOT

san.säv. ja sov.  
Lassi Anttila

Alku - ja välisoitto

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single melodic line in treble clef, starting with a 4/4 time signature and changing to 6/8. The middle and bottom staves are a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a 4/4 time signature and changes to 6/8. The text 'Alku - ja välisoitto' is written on the left side of the piano part.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff continues the melodic line from the first system. The middle and bottom staves continue the piano accompaniment. The piano part features various rhythmic patterns and rests, with some notes marked with accents.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff continues the melodic line. The middle and bottom staves continue the piano accompaniment. The piano part includes some dynamic markings and rests, with a final measure ending with a fermata.