

**Jouluvaloin syttyessä**

**Sävellys: Lassi Anttila**

**Sanat: Lassi Anttila**

Jouluvaloin syttyessä

Jouluvaloin syttyessä, valaistuupi maa,  
lasten silmät kirkastuvat, hymyyn käypi suu.

Seimen tähti yössä loistaa, ohjaa seimelle,  
viemään sydämemme sinne, joulun lapselle.

Uinu, uinu lapsi pieni, uinu kultasuu,  
vaikka eessäs häämöittääpi, pyhä ristinpuu.

Kerran sammuu maiset valot, taivas tummenee,  
Golgatalla ristinpuulla, uhri vaikenee.

Kiitos Herra, Jumalamme, Joulun lahjasta,  
kun nain pyhän pelastuksen, Pojassasi soit.

Kerran taivaan kartanoissa, iät riemuitaan,  
ylistellen veriylkää, kirkastettuna.

JOULUVALOIN SYTTYESSÄ

Yksinlaulu ja  
piano.t.urut.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef and provides a piano accompaniment with chords and a steady eighth-note bass line.

The second system continues the melody and accompaniment. The upper staff features a melodic line with some slurs. The lower staff continues the piano accompaniment with consistent harmonic support.

The third system includes a double bar line in the upper staff, indicating a repeat. The melody continues with a slur over several notes. The piano accompaniment remains consistent throughout the system.

The fourth system concludes the piece with a double bar line and repeat dots in the upper staff. The melody ends with a final note, and the piano accompaniment provides a concluding chord.