

**Luostarin kellot**

**Sävellys: Lassi Anttila**

**Sanat: Lassi Anttila**

## Luostarin kellot

Kuule kuinka kellot soittaa,  
kuule kuinka kellot soittaa,  
Pyhän luostarin, pyhän luostarin.

Joulunkellot julistavat,  
Jeesuksemme syntymätä.  
Pyhän luostarin, pyhän luostarin.

Kristuksemme sanomata,  
pyhät kellot julistavat.  
Sointu taivainen, sointu taivainen.

Kuule kellot luostarin,  
kuule kellot luostarin.  
Sointu taivainen, sointu taivainen.

Joulunkellot julistavat,  
joulunkellot julistavat.  
Riemu sanomaa, riemu sanomaa.

Kärsimystä Jeesuksemme,  
kärsimystä Jeesuksemme.  
Ristin sanomaa, ristin sanomaa.

Myöskin ylösnousemuksen,  
myöskin ylösnousemuksen.,  
Kellot kuuluttaa, kellot kuuluttaa..

LUOSTARIN KELLOT

Yksinlaulu, piano  
tai urut.

The first system of handwritten musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with quarter and eighth notes, some with stems pointing down. The bottom staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment of chords, primarily triads and dyads, with stems pointing down. The notation is handwritten and appears to be a sketch or a first draft.

The second system of handwritten musical notation also consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It continues the melodic line from the first system, featuring quarter and eighth notes with stems pointing down. The bottom staff is in bass clef and continues the harmonic accompaniment with chords and stems pointing down. The notation is handwritten and appears to be a sketch or a first draft.