

Joulu tulee vastaan

Sävellys: Raimo Ovaskainen

Sanat: Raimo Ovaskainen

Joulu tulee vastaan

Muistan joulun aikaa, aikaan lapsuuden
silloin tunsin taikaa kaamosnietosten.
Nyt, kun tuskin pois on lehti viimeinen,
ikkunasta kurkkii jo pieni tonttunen.

Synkät kun syksyn tuulet pauhaa lauluaan,
toivottelen mä joulurauhaa, muodon vuoksi vaan.
Joulu kun saapui kolkutellen uksellein,
sille kuin siilinpoikasellen pienen kulhon vein.

Joulu tulee vastaan pitkin käytävää.
Sen nyt ainoastaan harva käsittää.
Miks` ei tässä oikein pääsee tunnelmaan,
jonka lapsuudessa tunsin aikanaan.

Synkät kun syksyn tuulet pauhaa lauluaan,
toivottelen mä joulurauhaa, muodon vuoksi vaan.
Joulu kun saapui kolkutellen uksellein,
sille kun siilinpoikasellen pienen kulhon vein.

Niin kuin aina ennen, taasen kävi niin.
Tiesin tullen mennin: sorruin tyhmyyksiin.
Luulin: Kesä jatkuu, lunta kun en nää.
Joulurauhaa liikkeet päälle ryöpyttää.

Synkät kun syksyn tuulet pauhaa lauluaan,
toivottelen mä joulurauhaa, muodon vuoksi vaan.
Joulu kun saapui kolkutellen uksellein,
sille kun siilinpoikasellen pienen kulhon vein.

JOULU TULEE VASTAAN

Handwritten musical notation for the first system of the song. It consists of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written with eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with similar note values. Chords are written above the notes: Bbm, Fm, C7, Fm, Ab, C7, Fm, Bbm, Fm.

Laulu - S. bequine-rytmi

Handwritten musical notation for the second system. It consists of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The melody is written with quarter notes. The second staff continues the melody. Chords are written above the notes: Cm, G7, Cm, Fm, G7. Lyrics are written below the notes: MUI S - TAN JOULUN AIKAA, AI - KAA N LAPSUU - DEN. JOU - LU TULEE VASTAAN PIT - KIN KÄYTTÄ - VÄÄ.

Handwritten musical notation for the third system. It consists of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The melody is written with quarter notes. The second staff continues the melody. Chords are written above the notes: Cm, G7, Cm, Fm, G7. Lyrics are written below the notes: SIL - LOIN TUN SIN TAIEKA KAA - MOS - NIETOS - TEN. SEN - NYT AINO - ASTAAN HAR - VA KÄSIT - TÄÄ.

Handwritten musical notation for the fourth system. It consists of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The melody is written with quarter notes. The second staff continues the melody. Chords are written above the notes: Cm, G7, Cm, Ed7, Bbm, Fm. Lyrics are written below the notes: NYT MIKS' KUN TUSKIN POIS ON LEH - TI VIIMEI - NEN, MIKS' EI TÄSSÄ OI - KEIN PÄÄ - SE TUNNEL - MAAN,

Handwritten musical notation for the fifth system. It consists of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The melody is written with quarter notes. The second staff continues the melody. Chords are written above the notes: C7, Fm, C7, Fm. Lyrics are written below the notes: IK - KUNASTA KURKKII JO PIEN' TONTTU - NEN. JON - KA LAPSUU - DESSA TUN - SI AI - KA - NAAN.

Handwritten musical notation for the sixth system. It consists of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The melody is written with quarter notes. The second staff continues the melody. Chords are written above the notes: Fm, Bbm, Fm. Lyrics are written below the notes: SYNKÄT KUN SYKSYN TUULET PAUHAA LAULU - AAN,

Handwritten musical notation for the seventh system. It consists of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The melody is written with quarter notes. The second staff continues the melody. Chords are written above the notes: Ed, C7, Fm, Bbm, Ed, G7. Lyrics are written below the notes: TOIVOT - TE - LEN MÄ JOULU - RAUHAA, MUODON VUOKSI VAA N.

Handwritten musical notation for the eighth system. It consists of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The melody is written with quarter notes. The second staff continues the melody. Chords are written above the notes: C, Fm, Bbm, Fm. Lyrics are written below the notes: JOULU KUN SAAPUI KOLKU - TEL - LEN UKSEL - LEIN,

Handwritten musical notation for the ninth system. It consists of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The melody is written with quarter notes. The second staff continues the melody. Chords are written above the notes: Ed, C7, Fm, C7, Fm, Fm. Lyrics are written below the notes: SILLE KUIN SILINPOIKA - SELLE NI PIENEN KULHON VEIN. - S.

NIIN KUIN AINA ENNEN, TAASEN KÄVI NIIN.

TIESIN TULLEN MENNEN: SORRUIV TYYMIYKSIIN.

LUULIN: KESÄ JATKUU, LUNTA KUN EN NÄÄ.

JOULURAUHAA LIIKKEET PÄÄLLE RYÖPYTTÄÄ.

SYNKÄT KUN SYKSYN TUULET...