

**Joulu tulee vastaan**

**Sävellys: Raimo Ovaskainen**

**Sanat: Raimo Ovaskainen**

Joulu tulee vastaan

Muistan joulun aikaa, aikaan lapsuuden  
silloin tunsin taikaa kaamosnietosten.  
Nyt, kun tuskin pois on lehti viimeinen,  
ikkunasta kurkkii jo pieni tonttunen.

Synkät kun syksyn tuulet pauhaa lauluaan,  
toivottelen mä joulurauhaa, muodon vuoksi vaan.  
Joulu kun saapui kolkutellen uksellein,  
sille kuin siilinpoikasellen pienen kulhon vein.

Joulu tulee vastaan pitkin käytävää.  
Sen nyt ainoastaan harva käsittää.  
Miks` ei tässä oikein pääsee tunnelmaan,  
jonka lapsuudessa tunsin aikanaan.

Synkät kun syksyn tuulet pauhaa lauluaan,  
toivottelen mä joulurauhaa, muodon vuoksi vaan.  
Joulu kun saapui kolkutellen uksellein,  
sille kun siilinpoikasellen pienen kulhon vein.

Niin kuin aina ennen, taasen kävi niin.  
Tiesin tullen mennin: sorruin tyhmyyksiin.  
Luulin: Kesä jatkuu, lunta kun en nää.  
Joulurauhaa liikkeet päälle ryöpyttää.

Synkät kun syksyn tuulet pauhaa lauluaan,  
toivottelen mä joulurauhaa, muodon vuoksi vaan.  
Joulu kun saapui kolkutellen uksellein,  
sille kun siilinpoikasellen pienen kulhon vein.

JOULU TULEE VASTAAN

Handwritten musical notation for the first system of the song. It consists of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of three flats (B-flat major/D minor), and a 4/4 time signature. The melody is written in eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with some rests. Chords are written above the notes: Bbm, Fm, C7, Fm, Ab, C7, Fm, Bbm, Fm.

*Laulu* - S. bequine-rytmi

Handwritten musical notation for the second system, including lyrics. It consists of three staves. The first staff has a treble clef, a key signature of three flats, and a 9/8 time signature. The melody is written in eighth notes. The second and third staves continue the melody. Chords are written above the notes: Cm, G7, Cm, Fm, G7, Cm, G7, Cm, Fm, G7, Cm, ED7, Bbm, Fm, Cm, G7, Fm, Cm, G7, Fm. Lyrics are written below the notes.

MUI S - TAN JOULUN AIKAA, AI - KAA N LAPSUU - DEN.  
 JOU - LU TULEE VASTAAN PIT - KIN KÄYTTÄ - VÄÄ.

SIL - LOIN TUNSI N TAIEKA KAA - MOS - NIETOS - TEN.  
 SEN - NYT AINO - ASTAAN HAR - VA KÄSIT - TÄÄ.

NYT KUN TUSKIN POIS ON LEH - TI VIIMEI - NEN,  
 MIKS' EI TÄSSÄ OI - KEIN PÄÄ - SE TUNNEL - MAAN,

IK - KUNASTA KURKKII JO PIEN' TONTTU - NEN.  
 JON - KA LAPSUU - DESSA TUN - SI AI - KA - NAAN.

*tango-rytmi*

Handwritten musical notation for the third system, including lyrics. It consists of four staves. The first staff has a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The melody is written in eighth and quarter notes. The second and third staves continue the melody. The fourth staff has a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. Chords are written above the notes: Cm, G7, Fm, C7, Fm, Bbm, Fm, ED, C7, Fm, Bbm, ED, G7, C, Fm, Bbm, Fm, ED, C7, Fm, C7, Fm, Fm. Lyrics are written below the notes.

SYNKÄT KUN SYKSYN TUULET PAUHAA LAULU - AAN,

TOIVOT - TE - LEN MÄ JOULU - RAUHAA, MUODON VUOKSI VAA N.

JOULU KUN SAAPUI KOLKU - TEL - LEN UKSEL - LEIN,

SILLE KUIN SILINPOIKA - SELLE NI PIENEN KULHON VEIN. - S.

NIIN KUIN AINA ENNEN, TAASEN KÄVI NIIN.  
 TIESIN TULLEN MENNEN: SORRUI N TYHMYKSIIN.  
 LUULIN: KESÄ JATKUU, LUNTA KUN EN NÄÄ.  
 JOULURAUHAA LIIKKEET PÄÄLLE RYÖPYTTÄÄ.  
 SYNKÄT KUN SYKSYN TUULET...