

**Joulu tulee vastaan**

**Sävellys: Raimo Ovaskainen**

**Sanat: Raimo Ovaskainen**

Joulu tulee vastaan

Muistan joulun aikaa, aikaan lapsuuden  
silloin tunsin taikaa kaamosnietosten.  
Nyt, kun tuskin pois on lehti viimeinen,  
ikkunasta kurkkii jo pieni tonttunen.

Synkät kun syksyn tuulet pauhaa lauluaan,  
toivottelen mä joulurauhaa, muodon vuoksi vaan.  
Joulu kun saapui kolkutellen uksellein,  
sille kuin siilinpoikasellen pienen kulhon vein.

Joulu tulee vastaan pitkin käytävää.  
Sen nyt ainoastaan harva käsittää.  
Miks` ei tässä oikein pääsee tunnelmaan,  
jonka lapsuudessa tunsin aikanaan.

Synkät kun syksyn tuulet pauhaa lauluaan,  
toivottelen mä joulurauhaa, muodon vuoksi vaan.  
Joulu kun saapui kolkutellen uksellein,  
sille kun siilinpoikasellen pienen kulhon vein.

Niin kuin aina ennen, taasen kävi niin.  
Tiesin tullen mennin: sorruin tyhmyyksiin.  
Luulin: Kesä jatkuu, lunta kun en nää.  
Joulurauhaa liikkeet päälle ryöpyttää.

Synkät kun syksyn tuulet pauhaa lauluaan,  
toivottelen mä joulurauhaa, muodon vuoksi vaan.  
Joulu kun saapui kolkutellen uksellein,  
sille kun siilinpoikasellen pienen kulhon vein.

JOULU TULEE VASTAAN

Handwritten musical notation for the first system of 'Joulun tulo'. It consists of two staves in G major, 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The melody is written in the first staff, and the bass line is in the second. Chords are indicated above the notes: Bbm, Fm, C7, Fm, Ab, C7, Fm, Bbm, Fm.

*Laulu* - S. bequine-rytmi

Handwritten musical notation for the second system of 'Joulun tulo'. It consists of two staves in G major, 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The melody is written in the first staff, and the bass line is in the second. Chords are indicated above the notes: Cm, G7, Cm, Fm, G7. The lyrics are: MUI S - TAN JOULUN AIKAA, AI - KAA N LAPSUU - DEN. JOU - LU TULEE VASTAAN PIT - KIN KÄYTÄ - VÄÄ.

Handwritten musical notation for the third system of 'Joulun tulo'. It consists of two staves in G major, 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The melody is written in the first staff, and the bass line is in the second. Chords are indicated above the notes: Cm, G7, Cm, Fm, G7. The lyrics are: SIL - LOIN TUN SIN TAIEKA KAA - MOS - NIETOS - TEN. SEN - NYT AINO - ASTAAN HAR - VA KÄSIT - TÄÄ.

Handwritten musical notation for the fourth system of 'Joulun tulo'. It consists of two staves in G major, 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The melody is written in the first staff, and the bass line is in the second. Chords are indicated above the notes: Cm, G7, Cm, Ed7, Bbm, Fm. The lyrics are: NYT MIKS' KUN TUSKIN POIS ON LEH - TI VIIMEI - NEN, MIKS' EI TÄSSÄ OI - KEIN PÄÄ - SE TUNNEL - MAAN,

Handwritten musical notation for the fifth system of 'Joulun tulo'. It consists of two staves in G major, 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The melody is written in the first staff, and the bass line is in the second. Chords are indicated above the notes: C7, Fm, C7, Fm. The lyrics are: IK - KUN NASTA KURKKII JO PIEN' TONTTU - NEN. JON - KA LAPSUU - DESSA TUN - SI AI - KA - NAAN.

Handwritten musical notation for the sixth system of 'Joulun tulo'. It consists of two staves in G major, 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The melody is written in the first staff, and the bass line is in the second. Chords are indicated above the notes: Fm, Bbm, Fm. The lyrics are: SYNKÄT KUN SYKSYN TUULET PAUHAA LAULU - AAN,

Handwritten musical notation for the seventh system of 'Joulun tulo'. It consists of two staves in G major, 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The melody is written in the first staff, and the bass line is in the second. Chords are indicated above the notes: Ed, C7, Fm, Bbm, Ed, G7. The lyrics are: TOIVOT - TE - LEN MÄ JOULU - RAUHAA, MUODON VUOKSI VAAAN.

Handwritten musical notation for the eighth system of 'Joulun tulo'. It consists of two staves in G major, 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The melody is written in the first staff, and the bass line is in the second. Chords are indicated above the notes: C, Fm, Bbm, Fm. The lyrics are: JOULU KUN SAAPUI KOLKU - TEL - LEN UKSEL - LEIN,

Handwritten musical notation for the ninth system of 'Joulun tulo'. It consists of two staves in G major, 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The melody is written in the first staff, and the bass line is in the second. Chords are indicated above the notes: Ed, C7, Fm, C7, Fm, Fm. The lyrics are: SILLE KUIN SILINPOIKA - SELLE NI PIENEN KULHON VEIN. - S.

NIIN KUIN AINA ENNEN, TAASEN KÄVI NIIN.

TIESIN TULLEN MENNEN: SORRUIV TYYMIYKSIIN.

LUULIN: KESÄ JATKUU, LUNTA KUN EN NÄÄ.

JOULURAUHAA LIIKKEET PÄÄLLE RYÖPYTTÄÄ.

SYNKÄT KUN SYKSYN TUULET...