

**Riemuita saan**

**Sävellys: Lasse Sinnemäki**

**Sanat: Erkki Ikäläinen**

## Riemuita saan

Illan tullen mietteisiin jälleen vaivun  
kaukaa kutsu soi joulurauhaan.  
Kynttilöiden loisteessa pieneks? taivun  
lapsuuteni muistoissa viipyä saan.

Ihmetellen miten joulurauhan liekin  
taasen kerran puhtaaks? ja uudeks? soisin.  
Hiljaisuuden kauneudessa sydämeni laulaa:  
Jeesus on tullut siis riemuita saan!

Paimenet vain kedolla hiljaa aivan  
todistavat riemua taivaan.  
Unohtaen yöllisen matkan vaivan  
seimen luona kohtaavat taivaan ja maan.

Ihmetellen miten joulurauhan liekin  
taasen kerran puhtaaks? ja uudeks? soisin.  
Hiljaisuuden kauneudessa sydämeni laulaa:  
Jeesus on tullut siis riemuita saan!

Urkusäestys

# RIEMUITA SAAN

Alku- ja välisoitto

Nimim. MATARI

First system of musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (Bb). The time signature is common time (C). The music includes a 'rit.' (ritardando) marking and a dynamic marking of 'F mp'. The lyrics are: 'il-lan tul-ien miet-tei-siin jäi - leen vai-vun', 'Pai-me-net vain ke-doi-la hi - jaa ai-van'.

Second system of musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (Bb). The time signature is common time (C). The music includes a 'rit.' (ritardando) marking and a dynamic marking of 'F mp'. The lyrics are: 'kau-kaa kut-su soi jou-lu - rau - haan. Kynt-ti - loi-den lois-tees-sa pie - neks tai-vun', 'to-dis-ta-vat rie-mu-a tai - vaan. U - non-ta-en yoi-li-sen mat - kan vai-van'.

Third system of musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (Bb). The time signature is common time (C). The lyrics are: 'iap-suu-te-ni muis tois-sa vii-py - a saan. ih-me-teh-ien mietin jou-iu-rau-han lie-kin', 'se-men luo-na koh-ta-a-vat tai-vaan ja maan.'

Gm C F <sub>3</sub> B $\flat$  GmG7 C<sub>sus4</sub>C *pp* F C Dm Am C7 *cresc* C<sub>sus4</sub>F

taa-sen ker-ran puh-taaks' ja uu - deks' soi-sin. Hii-jai-suu-den kau-neu-des-sa sy-dä-me-ni lau-laa:

Gm F B $\flat$  *f* C7 F

Jee - sus on tul - lut siis rie - mui - ta saant!

Loppusoitto

# Riemuita saan

Joululaulu

Säv. Lasse Sinnemäki

San. Erkki Ikäläinen

Alku- ja välisoitto

Urut

Laulu *mp*

5

1. Il - lan tul - len miet - tei - siin hil - jaa vai - vun, kau - kaa kut - su soi jou - lu - rau - haan.  
2. Pai - me - net vain ke - dol - la hil - jaa ai - van to - dis - ta - vat rie - mu - a tai - vaan.  
3. Kai - kes - sa tuoss' kau - niis - sa tur - van tun - nen, mat - ka - ni on joh - dos - sa Her - ran.

*mp* *cresc.* *rit.*

Kynt - ti - löi - den lois - tees - sa pie - neks' tai - vun, lap - suu - te - ni muis - tois - sa vii - py - ä saan.  
U - noh - ta - en yöl - li - sen mat - kan vai - van sei - men luo - na koh - taa - vat tai - vaan ja maan.  
Lah - ja - na on sei - mes - sä uu - si huo - men, va - lon maa - han suun - taam - me ker - ran.

13 *a tempo*  
*mf* *p* *cresc.* *mf* *dim.*

Ih-me-tel-len mie-tin: jou-lu-rau-han lie-kin taa-sen ker-ran puh-taaks' ja uu-deks' soi-sin.

17 *pp* *cresc.* *ff* *sfz*

Hil-jai-suu-den kau-neu-des-sa sy-dä-me-ni lau-laa: Jee-sus on tul-lut, siis rie-mui-ta saan.

Loppusoitto

21