

# Valkeaa

Rauhaisasti

säv. Silja Kuoppala  
san. Nelli Nyman

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are in Finnish. The first system ends with the word 'Taas'. The second system starts at measure 5 and includes the lyrics 'syt-ty va-lot tu-tut, vie-raat, vaih-tuu vä-rit puis-ton val-ke - aan.' The third system starts at measure 9 and includes the lyrics 'Nyt on ai-kajou-lun, niin kaik ki-al-la ker-ro-taan, toi-von pää-se-vä-ni tun-nelmaan. Ei eh-kä'.

1

Taas

Piano

Hm F#7/C# Hm/D F#7/C# Hm F#7/C# Hm/D F#7/C#

5

syt-ty va-lot tu-tut, vie-raat, vaih-tuu vä-rit puis-ton val-ke - aan.

Pno.

Hm F#7/C# Hm/D F#7/C# Hm F#7/C# Hm/D F#7/C#

9

Nyt on ai-kajou-lun, niin kaik ki-al-la ker-ro-taan, toi-von pää-se-vä-ni tun-nelmaan. Ei eh-kä

Pno.

Hm F#7/C# Hm/D H7/D# Em Em/D A/C# A

13

kuu-lu en-kel-kel-lot, ei lau-lut lap-suu-den, mut jos-tain saa-pu-van mä tun-nen

Pno. D F#/C# Hm H<sup>7</sup>/D# Em Em/D

16

kau-niin sä-ve-len: Niin rau - hai-saa, val - ke-aa. Tai - vaan pi-meys, va-lo

Pno. A/C# A<sup>7</sup> D Hm G

20

täh-den kuin kä-sik-käin. Niin rau - hai-saa, val - ke-aa. Het - ken on hy-vä

Pno. A A/C# D Hm G

24

näin.

Pno.

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Hm F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup> Hm/D F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup> Hm F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup> Hm/D F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>

29

Lu-mi peh-men-tää taas ää-net kyl-män, mut-ta kau-niin mai-se-man.

Pno.

Hm F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup> Hm/D F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup> Hm F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup> Hm/D F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>

33

Lei-jail-les-saan, kuu-len, se he-läyt-te-lee tiu-ku-jaan, ko-ris-taa myös ok-san hau-rait-

Pno.

Hm F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup> Hm/D H<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> Em Em/D

36

man. Ei eh-kä kuu-lu en-kel-kel-lot, ei lau-lut lap-suu-den, mut jos-tain saa-pu-van mä tun-nen

Pno. A/C# A D F#/C# Hm H7/D# Em Em/D

40

kau-niin sä-ve-len: Niin rau - hai-saa, val - ke-aa. Tai - vaan pi-meys, va-lo

Pno. A/C# A7 D Hm G

44

täh-den kuin kä-sik-käin. Niin rau - hai-saa, val - ke-aa. Tai - vas mua tuu-dit

Pno. A A/C# D Hm G

48

taa. Niin rau - hai-saa, val - ke-aa. Tai - vaan pi-meys, va-lo

Pno.

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Hm G

*rit.*

52

täh-den kuin kä-sik-käin. Niin rau - hai-saa, val - ke-aa. Het - ken on hy-vä

Pno.

A A/C# D Hm G

a tempo

56

näin.

*rit.*

Pno.

Hm F#7/C# Hm/D F#7/C# Hm F#7/C# Hm/D F#7/C#