

Kauneimmat joululaulut

Sävellys: Raija Möttönen

Sanat: Raija Möttönen

Kauneimmat joululaulut

Istun kirkossa ja hiljaa kuuntelen.
Joululaulu soi.
Sävel tuttu lämmön sydämeen toi.
Kiire, paine töiden väistyy
ja ihmeen kai koin.
Laulanut en vuosikymmeniin, mutt?
kanssa viereisen mummon laulaa nyt voin.

Sanat unohtuneet kaukaa palaavat.
Joulu lapsuuden!
Tänään lähelleni tavoitan sen.
Mummon kasvot hymyyn syttyy
kun katseemme kohtaa.
Molemmilla paljon muistoja; on
kuusi, sen alla lahjat, kynttilät hohtaa.

Sävel sammuu joululaulun viimeisen,
aika mennä pois.
Jospa laulut soineet pitempään ois?
Huomenna taas kiire painaa,
Vaan mukainain kannan
mummon hymyn, kirkon tunnelman. Ja
niiden liittyä joulun muistoihin annan.

ILOJUHLAN ITKETTÄISSÄ

Kalevalaiseen tapaan

Teksti ja sävel Erkki Kärkkäinen 1999

Am C Dm F Am G C

Ta - pah - tuu taas tal - ven tul - len näi - nä päi - vi - nä pi - mei - nä,
 Niin tuo jou - lu jo - ka vuo - si jos - tain tul - la jol - lot - taa - pi,
 Ly - hyt vain tuo her - kin het - ki al - ka - es - sa aat - to - il - lan,

A C Am C Dm Am C

et - tä kan - sa kai - kin kei - noin, vie - lä vii - me voi - mil - lan - sa
 pääl - le pai - na - en pa - has - ti, ru - tis - tel - len ra - hat suu - ret,
 sau - nan löy - lyn läm - mit - täis - sä, o - tan - nas - sa jou - lu - ol - vin,

F Dm Am C Dm Am C Dm

y - li pääs - tä y - rit - - tää - pi, ta - hi kier - tää koet - te - lee - pi
 ki - lis - tel - len ko - li - - kot - kin, vie - ko - tel - len ve - lan te - koon,
 kin - kun suu - ren veis - tän - - näs - sä, li - tis - tes - sä las - ki - her - kun,

F Dm Am C Dm C Dm G

jou - lun jou - ta - van pa - hai - sen, py - hät pit - kät pii - nal - li - set,
 o - sa - mak - suin os - ta - ma - han jou - lu - lah - jo - ja lap - sil - le,
 jou - lu - puu - ron jo - not - tais - sa si - jaa syö - jän si - suk - sis - sa,

Am Dm C Dm Am G C

aa - ton ai - na - kin u - noh - tain, päi - vän kaik - kein kal - le - him - man,
 ai - kui - sil - le ai - van suot - ta, tur - hat ta - va - rat ka - sa - ten,
 pi - par - kak - ku - jen pa - ris - sa, suk - laa - ka - kun suu - te - lois - sa.

ih - meen kai koin - . Lau-la-nut en vuo-si - kym-me-niin, mutt'

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "ih - meen kai koin - . Lau-la-nut en vuo-si - kym-me-niin, mutt'". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

kans - sa vie - rei - sen mum - mon lau - laa nyt

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "kans - sa vie - rei - sen mum - mon lau - laa nyt". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system, with a steady bass line and eighth-note accompaniment in the right hand.

voin - .

1. 2. 3.

The third system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "voin - .". The system includes a first ending with a repeat sign and three different endings labeled "1. 2." and "3.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, ending with a final cadence.