

Joulu tänään

Sävellys: Aki Hietala

Sanat: Aki Hietala

Joulu tänään

Joulu tänään tullut on ja lunta tuiskuaa.
Aatoksissain mietin vain
jo päivää seuraavaa;
Miten löytäisin minä riemun,
miten onnen saavuttaisin?
Pieni hiljaisuus mun sisälläin
kai ehkä kertoo sen.

"Onnen vain joulun ihminen voi saavuttaa,
sävyt kaikkein kauneimmat se mieleen saa.
Tähdistä taivaan, rauhan merkit, heijastaa,
kaipuun ja rakkauden ne mulle tunnustaa."

VÄLISOITTO

"Onnen vain joulun ihminen voi saavuttaa,
sävyt kaikkein kauneimmat se mieleen saa.
Tähdistä taivaan, rauhan merkit, heijastaa,
kaipuun ja rakkauden ne mulle tunnustaa."

Joulunaika

Annikki Somerma

Herbert Somerma

L a u



S e l l a

P i a n o



5

1. Jou-lun - ai - ka, jou-lun - ai - ka, jäl- leen saa- puu ih - me, tai-ka.
2. Jou-lun va - lot, jou-lun va - lot, rau- hoit- tuu jo mie - len pa- lot.
3. Soit- taa kel- lot, soit- taa kel- lot, hä - mä - räs - sä tork - kuu pe- lot.

9

Kel - lot soit - taa jou - lu - rau - haa, soit - taa jou - lu - rau - haa.
 Kynt - ti - lät kun meil - le lois - taa, kynt - ti - lät kun lois - taa,
 Täh - ti - tai - vaan ik - ku - nas - ta i - sä kat - soo las - ta.

9

13

Jos - sain jo - ku virt - tä lau - laa, jo - ku virt - tä lau - laa.
 huo - let an - ke - at ne pois - taa, an - ke - at ne pois - taa.
 Täh - ti - tai - vaan ik - ku - nas - ta i - sä kat - soo las - ta.

13

17

17

17

17

21

21

21

21

25

2

2

25

2

25

2

16

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

18

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

21

Fl.
Ob.
Cl.
Hn.
Glock.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

24

Fl.
Ob.
Cl.
Hn.
Glock.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Musical score for page 11, measures 26-27. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Horn (Hn.), Glockenspiel (Glock.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). Measure 26 features a flute melody with a triplet of eighth notes. Measure 27 continues the flute melody with a triplet of eighth notes. The woodwinds and strings provide accompaniment.

Musical score for page 12, measures 28-30. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Horn (Hn.), Glockenspiel (Glock.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). Measure 28 features a flute melody with a triplet of eighth notes. Measure 29 continues the flute melody with a triplet of eighth notes. Measure 30 concludes the section. The woodwinds and strings provide accompaniment.

31 13

Fl.
Ob.
Cl.
Hn.
Glock.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

14 33

Fl.
Ob.
Cl.
Hn.
Glock.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

36

Fl.
Ob.
Cl.
Hn.
Glock.
Vln. I
Vln. II
Vln.
Vc.
Cb.

This page of the musical score covers measures 36, 37, and 38. The Flute part features a melodic line with grace notes and slurs. The Oboe and Clarinet parts have similar melodic lines. The Horn part provides harmonic support with sustained notes. The Glockenspiel part is mostly silent. The Violin I and II parts play a rhythmic pattern. The Violin and Viola parts play sustained chords. The Violoncello and Contrabass parts play a steady bass line.

16

39

rit.

Fl.
Ob.
Cl.
Hn.
Glock.
Vln. I
Vln. II
Vln.
Vc.
Cb.

This page of the musical score covers measures 39, 40, and 41. The Flute part has a melodic line with a *rit.* (ritardando) marking and a *mp* (mezzo-piano) dynamic. The Oboe and Clarinet parts have similar melodic lines. The Horn part provides harmonic support with sustained notes. The Glockenspiel part is mostly silent. The Violin I and II parts play a rhythmic pattern. The Violin and Viola parts play sustained chords. The Violoncello and Contrabass parts play a steady bass line.