

**Tonttujen salainen yö**

**Sävellys: Petri Puolitaival**

**Sanat: Petri Puolitaival**

Tonttujen salainen yö

Kaukana vuorten varjoissa on  
paikka salainen  
lumihiutaleet vain ovat peittäneet sen  
juhlapaikan tonttujen

Taas tontut saapuu piiloistaan  
on hetki joulun maan  
ei ketään saa nyt unohtaa  
kun juhlista suurin saa

Hei, tontut kaikki naurakaa  
on kiireet jääneet taa  
ei yksinään saa murjottaa  
kun yhdessä riemuitaan

Taakse jää kiire tonttujen  
unohtaa saa askareet  
luettu on loitsut mestarien  
ja joulun taika saapuu taas

On tonttujen ilo verraton  
jää tanssin heijastaa  
kun toiveet pääsee valloilleen  
se haaveet todeks? saa

Hei, tontut kaikki naurakaa  
on kiireet jääneet taa  
ei yksinään saa murjottaa  
kun yhdessä riemuitaan

Jazz-valssi

♩ = 120

## Tonttujen salainen yö

säv/san  
Petri Puolitaival

Melodia

Intro

Dramaattisesti

Piano

Intro

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>(ma7)</sup> F<sup>#m</sup>(ma7) Fm<sup>6</sup> Cm A<sup>b</sup>m<sup>(ma7)</sup> G<sup>7</sup>

Melodia

7

A

1. Kau - ka - na vuor - ten var - jois - sa  
2. Taak - se jää kii - re ton - tu -

Pno.

Cm Cm D<sup>7</sup> D<sup>b</sup>9

Melodia

12

on paik - ka sa - lai - nen. Lu - mi  
jen u - noh taa saa as - ka - reet Lu - et -

Pno.

Cm B<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>7 G<sup>7</sup>

Melodia

17

hiu - ta - leet vain o - vat peit - tä - neet sen juh - la - pai - kan  
tu on loit - sut mes - ta - ri - en ja jou - lun tai - ka

Pno.

Cm D<sup>7</sup> D<sup>b</sup>9 Cm A<sup>b</sup>7

(Tonttujen salainen yö)

2 22 **B**

Melodia

tont - tu - jen. Taas ton - tut saa - puu pii - lois -  
saa - puu taas. On tont - tu - jen i - lo ver - ra -

Pno.

D7 G7(#5) Cm G7b9 Cm/G G7b9

28

Melodia

taan on het - ki jou - lun maan. Ei ke - tään  
ton jää tans - sin hei - jas - taa. Kun toi - veet

Pno.

Cm A13(b9) Ab13 Gsus G7 G7b9

34

Melodia

saa nyt u - noh - taa kun juh - lis - ta suu - rin saa. Hei,  
pää - see val - loi - leen se haa - veet to - deks saa.

Pno.

Cm/G G7b9 Cm Ab13 G7 Cm

41 **C**

Melodia

ton - tut kaik - ki nau - ra - kaa on kii - reet

Pno.

Dbmaj7 Cm7 Bbm9 Abmaj7 Dm7(b5)

(Tonttujen salainen yö)

46

Melodia

jää - neet taa \_\_\_\_\_ Ei yk - si - nään saa mur - jot -

Pno.

$G^{7b9}$   $C^{sus}$   $C^7$   $D^b maj^7$   $Cm^7$   $B^b m^9$

Detailed description: This system contains measures 46 through 51. The Melodia part is written in a treble clef with a key signature of two flats. It features a melodic line with eighth and quarter notes, including a long horizontal line under the word 'taa' in measure 47. The Pno. part is in a grand staff with a key signature of two flats. It includes chord symbols:  $G^{7b9}$ ,  $C^{sus}$ ,  $C^7$ ,  $D^b maj^7$ ,  $Cm^7$ , and  $B^b m^9$ . The bass line consists of eighth and quarter notes.

52

Melodia

taa kun yh - des - sä rie - mui - taan. Fine

Pno.

$A^b maj^7$   $D^7(b5)$   $G^{7b9}$   $C^{sus}$   $C$

Fine

Detailed description: This system contains measures 52 through 56. The Melodia part continues in the same treble clef and key signature, ending with a double bar line and repeat dots. The lyrics 'Fine' are placed at the end of the line. The Pno. part continues in the grand staff, with chord symbols:  $A^b maj^7$ ,  $D^7(b5)$ ,  $G^{7b9}$ ,  $C^{sus}$ , and  $C$ . The bass line concludes with a double bar line and repeat dots. The word 'Fine' is also written below the piano part.