

Tonttujen salainen yö

Sävellys: Petri Puolitaival

Sanat: Petri Puolitaival

Tonttujen salainen yö

Kaukana vuorten varjoissa on
paikka salainen
lumihiutaleet vain ovat peittäneet sen
juhlapaikan tonttujen

Taas tontut saapuu piiloistaan
on hetki joulun maan
ei ketään saa nyt unohtaa
kun juhlista suurin saa

Hei, tontut kaikki naurakaa
on kiireet jääneet taa
ei yksinään saa murjottaa
kun yhdessä riemuitaan

Taakse jää kiire tonttujen
unohtaa saa askareet
luettu on loitsut mestarien
ja joulun taika saapuu taas

On tonttujen ilo verraton
jää tanssin heijastaa
kun toiveet pääsee valloilleen
se haaveet todeks? saa

Hei, tontut kaikki naurakaa
on kiireet jääneet taa
ei yksinään saa murjottaa
kun yhdessä riemuitaan

Jazz-valssi

♩ = 120

Tonttujen salainen yö

säv/san
Petri Puolitaival

Melodia

Intro

Dramaattisesti

Piano

Intro

Gm⁷ Gm^(ma7) F^{#m}(ma7) Fm⁶ Cm A^bm^(ma7) G⁷

Melodia

7

A

1. Kau - ka - na vuor - ten var - jois - sa
2. Taak - se jää kii - re ton - tu -

Pno.

Cm Cm D⁷ D^b9

Melodia

12

on paik - ka sa - lai - nen. Lu - mi
jen u - noh taa saa as - ka - reet Lu - et -

Pno.

Cm B^b7 A^b7 G⁷

Melodia

17

hiu - ta - leet vain o - vat peit - tä - neet sen juh - la - pai - kan
tu on loit - sut mes - ta - ri - en ja jou - lun tai - ka

Pno.

Cm D⁷ D^b9 Cm A^b7

(Tonttujen salainen yö)

2

22

B

Melodia

Melody staff for measures 22-27. The key signature has one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. There is a double bar line after measure 24. The melody continues with a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4.

tont - tu - jen.
saa - puu taas.

Taas ton - tut saa - puu pii - lois -
On tont - tu - jen i - lo ver - ra -

Pno.

Piano accompaniment for measures 22-27. The right hand plays chords: D7, G7(#5), Cm, G7b9, Cm/G, G7b9. The left hand plays a simple bass line.

28

Melodia

Melody staff for measures 28-33. The melody starts with a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. There is a double bar line after measure 30. The melody continues with a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4.

taan on het - ki jou - lun maan. Ei ke - tään
ton jää tans - sin hei - jas - taa. Kun toi - veet

Pno.

Piano accompaniment for measures 28-33. The right hand plays chords: Cm, A13(b9), Ab13, Gsus, G7, G7b9. The left hand plays a simple bass line.

34

Melodia

Melody staff for measures 34-39. The melody starts with a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. There is a double bar line after measure 36. The melody continues with a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4.

saa nyt u - noh - taa kun juh - lis - ta suu - rin saa. Hei,
pää - see val - loi - leen se haa - veet to - deks saa.

Pno.

Piano accompaniment for measures 34-39. The right hand plays chords: Cm/G, G7b9, Cm, Ab13, G7, Cm. The left hand plays a simple bass line.

41

C

Melodia

Melody staff for measures 41-46. The key signature changes to two flats (Bb, Eb). The melody starts with a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. There is a double bar line after measure 43. The melody continues with a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4.

ton - tut kaik - ki nau - ra - kaa on kii - reet

Pno.

Piano accompaniment for measures 41-46. The right hand plays chords: Dbmaj7, Cm7, Bbm9, Abmaj7, Dm7(b5). The left hand plays a simple bass line.

(Tonttujen salainen yö)

46

Melodia

jää - neet taa _____ Ei yk - si - nään saa mur - jot -

Pno.

G^{7b9} C^{sus} C' $D^b maj^7$ Cm^7 $B^b m^9$

Detailed description: This system contains musical notation for measures 46 through 51. The Melodia part is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'jää - neet taa _____ Ei yk - si - nään saa mur - jot -'. The Pno. part is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. Chord symbols are placed above the treble staff: G^{7b9} , C^{sus} , C' , $D^b maj^7$, Cm^7 , and $B^b m^9$. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

52

Melodia

taa kun yh - des - sä rie - mui - taan. Fine

Pno.

$A^b maj^7$ $D^7(b5)$ G^{7b9} C^{sus} C

Fine

Detailed description: This system contains musical notation for measures 52 through 55. The Melodia part is written in a treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are: 'taa kun yh - des - sä rie - mui - taan. Fine'. The Pno. part is written in a grand staff with a key signature of two flats. Chord symbols are placed above the treble staff: $A^b maj^7$, $D^7(b5)$, G^{7b9} , C^{sus} , and C . The piano accompaniment continues with a bass line and chords, ending with a double bar line and the word 'Fine'.