

Tonttujen salainen yö

Sävellys: Petri Puolitaival

Sanat: Petri Puolitaival

Tonttujen salainen yö

Kaukana vuorten varjoissa on
paikka salainen
lumihiutaleet vain ovat peittäneet sen
juhlapaikan tonttujen

Taas tontut saapuu piiloistaan
on hetki joulun maan
ei ketään saa nyt unohtaa
kun juhlista suurin saa

Hei, tontut kaikki naurakaa
on kiireet jääneet taa
ei yksinään saa murjottaa
kun yhdessä riemuitaan

Taakse jää kiire tonttujen
unohtaa saa askareet
luettu on loitsut mestarien
ja joulun taika saapuu taas

On tonttujen ilo verraton
jää tanssin heijastaa
kun toiveet pääsee valloilleen
se haaveet todeks? saa

Hei, tontut kaikki naurakaa
on kiireet jääneet taa
ei yksinään saa murjottaa
kun yhdessä riemuitaan

Jazz-valssi

♩ = 120

Tonttujen salainen yö

säv/san
Petri Puolitaival

Melodia

Intro

Dramaattisesti

Piano

Intro

Gm⁷ Gm^(ma7) F^{#m}(ma7) Fm⁶ Cm A^bm^(ma7) G⁷

Melodia

7

A

1. Kau - ka - na vuor - ten var - jois - sa
2. Taak - se jää kii - re ton - tu -

Pno.

Cm Cm D⁷ D^b9

Melodia

12

on u - noh taa paik - ka saa as - lai - nen. Lu - mi
jen u - noh taa saa as - ka - reet Lu - et -

Pno.

Cm B^b7 A^b7 G⁷

Melodia

17

hiu - ta - leet vain o - vat peit - tä - neet sen juh - la - pai - kan
tu on loit - sut mes - ta - ri - en ja jou - lun tai - ka

Pno.

Cm D⁷ D^b9 Cm A^b7

(Tonttujen salainen yö)

2 22 **B**

Melodia

tont - tu - jen. Taas ton - tut saa - puu pii - lois -
saa - puu taas. On tont - tu - jen i - lo ver - ra -

Pno.

D7 G7(#5) Cm G7b9 Cm/G G7b9

28

Melodia

taan on het - ki jou - lun maan. Ei ke - tään
ton jää tans - sin hei - jas - taa. Kun toi - veet

Pno.

Cm A13(b9) A b13 Gsus G7 G7b9

34

Melodia

saa nyt u - noh - taa kun juh - lis - ta suu - rin saa. Hei,
pää - see val - loi - leen se haa - veet to - deks saa.

Pno.

Cm/G G7b9 Cm A b13 G7 Cm

41 **C**

Melodia

ton - tut kaik - ki nau - ra - kaa on kii - reet

Pno.

D b maj7 Cm7 B b m9 A b maj7 Dm7(b5)

(Tonttujen salainen yö)

46

Melodia

jää - neet taa _____ Ei yk - si - nään saa mur - jot -

Pno.

G^{7b9} C^{sus} C' $D^b maj^7$ Cm^7 $B^b m^9$

Detailed description: This system contains musical notation for measures 46 through 51. The Melodia part is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'jää - neet taa _____ Ei yk - si - nään saa mur - jot -'. The piano accompaniment (Pno.) is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. Chord symbols are placed above the piano part: G^{7b9} , C^{sus} , C' , $D^b maj^7$, Cm^7 , and $B^b m^9$.

52

Melodia

taa kun yh - des - sä rie - mui - taan. Fine

Pno.

$A^b maj^7$ $D^7(b5)$ G^{7b9} C^{sus} C

Fine

Detailed description: This system contains musical notation for measures 52 through 55. The Melodia part is written in a treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are: 'taa kun yh - des - sä rie - mui - taan. Fine'. The piano accompaniment (Pno.) is written in a grand staff with a key signature of two flats. Chord symbols are placed above the piano part: $A^b maj^7$, $D^7(b5)$, G^{7b9} , C^{sus} , and C . The word 'Fine' appears at the end of both the Melodia and Pno. parts.