

**Tonttujen salainen yö**

**Sävellys: Petri Puolitaival**

**Sanat: Petri Puolitaival**

Tonttujen salainen yö

Kaukana vuorten varjoissa on  
paikka salainen  
lumihiutaleet vain ovat peittäneet sen  
juhlapaikan tonttujen

Taas tontut saapuu piiloistaan  
on hetki joulun maan  
ei ketään saa nyt unohtaa  
kun juhlista suurin saa

Hei, tontut kaikki naurakaa  
on kiireet jääneet taa  
ei yksinään saa murjottaa  
kun yhdessä riemuitaan

Taakse jää kiire tonttujen  
unohtaa saa askareet  
luettu on loitsut mestarien  
ja joulun taika saapuu taas

On tonttujen ilo verraton  
jää tanssin heijastaa  
kun toiveet pääsee valloilleen  
se haaveet todeks? saa

Hei, tontut kaikki naurakaa  
on kiireet jääneet taa  
ei yksinään saa murjottaa  
kun yhdessä riemuitaan

Jazz-valssi

♩ = 120

## Tonttujen salainen yö

säv/san  
Petri Puolitaival

Melodia

Intro

Dramaattisesti

Piano

Intro

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>(ma7)</sup> F<sup>#m</sup>(ma7) Fm<sup>6</sup> Cm A<sup>b</sup>m<sup>(ma7)</sup> G<sup>7</sup>

Melodia

7

A

1. Kau - ka - na vuor - ten var - jois - sa  
2. Taak - se jää kii - re ton - tu -

Pno.

Cm Cm D<sup>7</sup> D<sup>b</sup>9

Melodia

12

on paik - ka sa - lai - nen. Lu - mi  
jen u - noh taa saa as - ka - reet Lu - et -

Pno.

Cm B<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>7 G<sup>7</sup>

Melodia

17

hiu - ta - leet vain o - vat peit - tä - neet sen juh - la - pai - kan  
tu on loit - sut mes - ta - ri - en ja jou - lun tai - ka

Pno.

Cm D<sup>7</sup> D<sup>b</sup>9 Cm A<sup>b</sup>7

(Tonttujen salainen yö)

2 22 **B**

Melodia

tont - tu - jen. Taas ton - tut saa - puu pii - lois -  
saa - puu taas. On tont - tu - jen i - lo ver - ra -

Pno.

D7 G7(#5) Cm G7b9 Cm/G G7b9

28

Melodia

taan on het - ki jou - lun maan. Ei ke - tään  
ton jää tans - sin hei - jas - taa. Kun toi - veet

Pno.

Cm A13(b9) A b13 Gsus G7 G7b9

34

Melodia

saa nyt u - noh - taa kun juh - lis - ta suu - rin saa. Hei,  
pää - see val - loi - leen se haa - veet to - deks saa.

Pno.

Cm/G G7b9 Cm A b13 G7 Cm

41 **C**

Melodia

ton - tut kaik - ki nau - ra - kaa on kii - reet

Pno.

D b maj7 Cm7 B b m9 A b maj7 Dm7(b5)

(Tonttujen salainen yö)

46

Melodia

jää - neet taa \_\_\_\_\_ Ei yk - si - nään saa mur - jot -

Pno.

$G^{7b9}$   $C^{sus}$   $C^7$   $D^b maj^7$   $Cm^7$   $B^b m^9$

Detailed description: This system contains musical notation for measures 46 through 51. The Melodia part is written in a treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are: 'jää - neet taa \_\_\_\_\_ Ei yk - si - nään saa mur - jot -'. The piano accompaniment (Pno.) is written in a grand staff with a key signature of two flats. It features a bass line and a right-hand part with chords. The chords are labeled as  $G^{7b9}$ ,  $C^{sus}$ ,  $C^7$ ,  $D^b maj^7$ ,  $Cm^7$ , and  $B^b m^9$ .

52

Melodia

taa kun yh - des - sä rie - mui - taan. Fine

Pno.

$A^b maj^7$   $D^7(b5)$   $G^{7b9}$   $C^{sus}$   $C$

Fine

Detailed description: This system contains musical notation for measures 52 through 55. The Melodia part is written in a treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are: 'taa kun yh - des - sä rie - mui - taan. Fine'. The piano accompaniment (Pno.) is written in a grand staff with a key signature of two flats. It features a bass line and a right-hand part with chords. The chords are labeled as  $A^b maj^7$ ,  $D^7(b5)$ ,  $G^{7b9}$ ,  $C^{sus}$ , and  $C$ . The word 'Fine' appears at the end of both the Melodia and Pno. parts.