

**Marjatan laulu**

**Sävellys: Arja Riska**

**Sanat: Eino Leino**

## Marjatan laulu

Keinutan kehtoa, laulatan lasta  
vaulussa vemmelpuun.  
Nukkuos tähtiä katselemasta,  
vaipuos kuusia kuuntelemasta,  
uinuos äitisi lauleluun,  
keinuhun vemmelpuun!

Harva on soimi ja hieno on loimi,  
kuurassa kiiltävi maa.  
Lämmitä lempi, äityen lempi,  
varjele lastani valkeaa!

Ihmiset emollesi kantavat kaunaa.  
Saanut en kylpeä, saanut en saunaa.  
Pysty on kulkea pyytäjän tie;  
sulleko loivempi lie?

Keinutan kehtoa, laulatan lasta  
vaulussa vemmelpuun.  
Nukkuos tähtiä katselemasta,  
vaipuos kuusia kuuntelemasta,  
uinuos äitisi lauleluun,  
keinuhun vemmelpuun!

Pakkanen viiltää ja kuun sirppi kiiltää;  
kuolonko kulkuset sois?  
Hengitä halla, kohtalon halla,  
hengitä orponi onneton pois!

Kas, mikä kajastus päälläni päilyy?  
Kas, mikä sajastus seinällä häilyy?  
Seimen päällä on tähti,  
tummempi päivää, kirkkaampi kuuta,  
selvempi, suurempi tähteä muuta;  
Luojako lähetti tähden sen  
suojaks lapseni valkoisen?

11

# Yksinlaulu MARJATAN LAULU

sanat Eino Leino

8

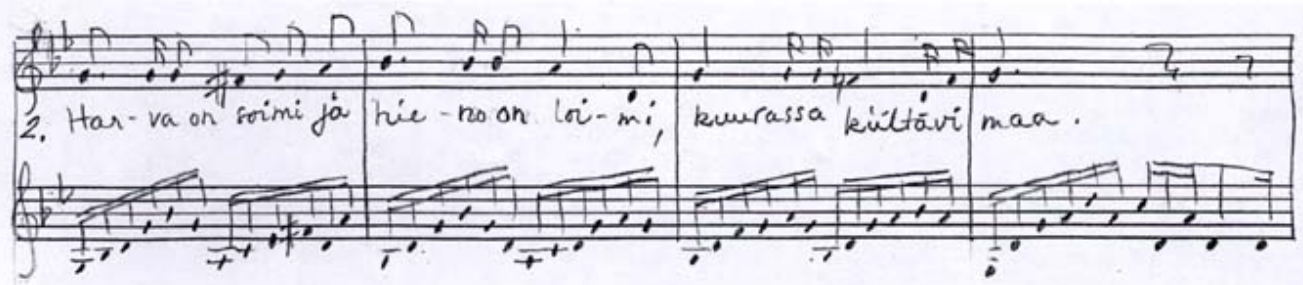
7. Kei-nutan kehto-a

lau-laton las-ta vau-lussa remmel-piim. Nuk-kuos

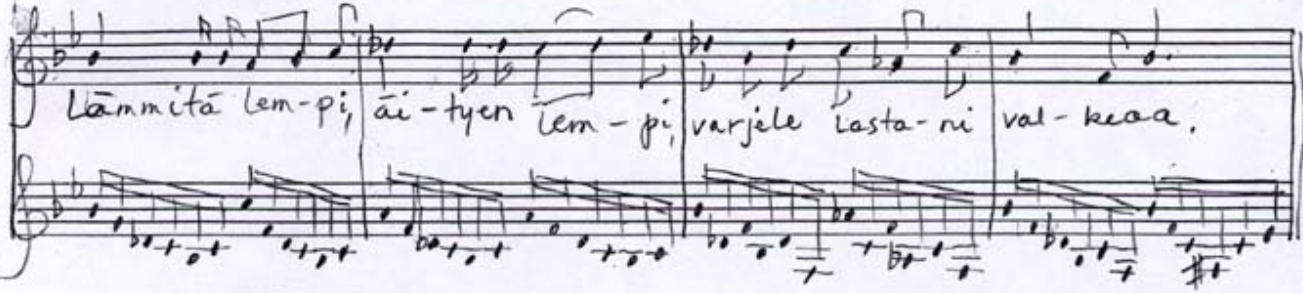
tahti-a kat-selemas-ta, vai-puos kuuksia kuu-n-telemas-ta,

vi-nuos äi-ti-si lau-le-luun kei-nukun remmel-piim.

2. Har-va on soimi ja hie-roon loi-mi, kaurassa kiltävi maa.



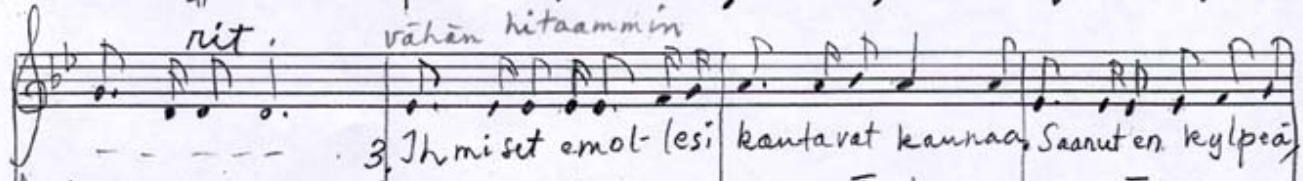
Lämmitä lem-pi, äi-tyen lem-pi, varjele lasta-ni val-keaa.



*rit* *cb.c.* *m-*



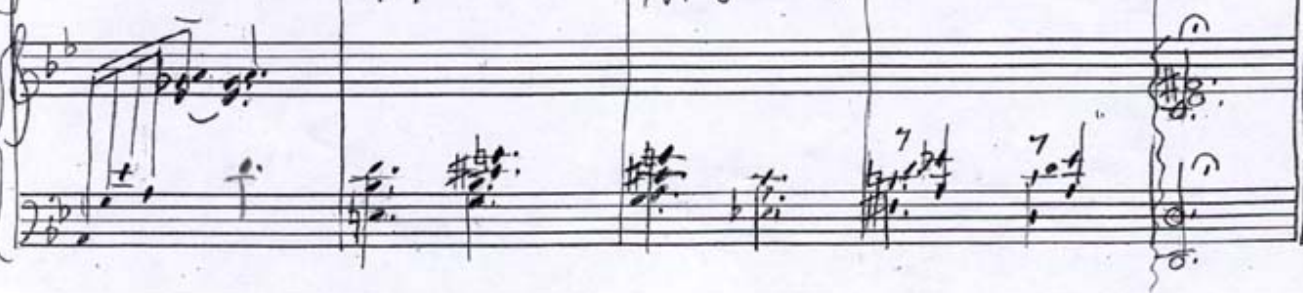
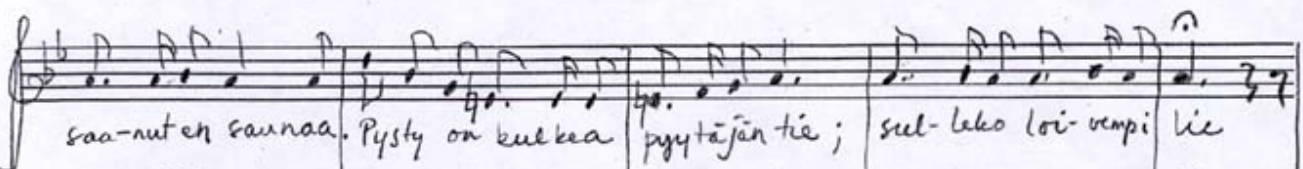
*rit.* vähän hitaammin  
3. Ihmi set emol-lesi kantavat kannaa, Saanut en kylpeä



*rit.*



saa-nut en saannaa. Pysty on kulkea pyytäjän tie; sul-leko loi-vepi lie



4. Kei- nutan kehto-ä

lau- lator las- ta vau- lussa vammel- piun. Nuk- kuos

tahti-ä kat- selmas- ta, vai- puos kunsia kunn- telemas- ta,

ki- nuos äi- ti- si lau- le- hien kei- rukun vammel piun. rit.

5. Pak- konen viiltää ja kuun siippi kiiltää, kuo- lonko kulkijat sois.?

Hen- gita hal- la, koto-ksen hal- la, hengitä orpo- ri onne- ton pois!

*rit*

6. Kas, mikä kajastus päälläni päilyy?

*puoli tahtia  
punnitun  
löytyy alhaalta*

*vapaasti.*

Kas, mikä sajustus seinällä häilyy?

The image shows a handwritten musical score on a grand staff, consisting of two systems of staves. Each system has a treble clef on the left and a bass clef on the right. The notation is written in black ink on a white background.

The first system consists of two staves. The upper staff (treble clef) contains a series of notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on B4, a quarter note on A4, and a quarter note on G4. The lower staff (bass clef) contains a series of notes: a quarter note on F3, a quarter note on E3, a quarter note on D3, a quarter note on C3, a quarter note on B2, a quarter note on A2, and a quarter note on G2. There are vertical bar lines separating the measures.

The second system also consists of two staves. The upper staff (treble clef) contains a series of notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on B4, a quarter note on A4, and a quarter note on G4. The lower staff (bass clef) contains a series of notes: a quarter note on F3, a quarter note on E3, a quarter note on D3, a quarter note on C3, a quarter note on B2, a quarter note on A2, and a quarter note on G2. There are vertical bar lines separating the measures.

sei - nen päällä on tähti, tummempi päivää, kirkkaampi kuu - ta,



selvempi, suurempi täh - teä muu - ta; Luoja - ko lä - hetti



täh - den sen suo - jaks' lap - seni val - koi - sen?

