

Marjatan laulu

Sävellys: Arja Riska

Sanat: Eino Leino

Marjatan laulu

Keinutan kehtoa, laulatan lasta
vaulussa vemmelpuun.
Nukkuos tähtiä katselemasta,
vaipuos kuusia kuuntelemasta,
uinuos äitisi lauleluun,
keinuhun vemmelpuun!

Harva on soimi ja hieno on loimi,
kuurassa kiiltävi maa.
Lämmitä lempi, äityen lempi,
varjele lastani valkeaa!

Ihmiset emollesi kantavat kaunaa.
Saanut en kylpeä, saanut en saunaa.
Pysty on kulkea pyytäjän tie;
sulleko loivempi lie?

Keinutan kehtoa, laulatan lasta
vaulussa vemmelpuun.
Nukkuos tähtiä katselemasta,
vaipuos kuusia kuuntelemasta,
uinuos äitisi lauleluun,
keinuhun vemmelpuun!

Pakkanen viiltää ja kuun sirppi kiiltää;
kuolonko kulkuset sois?
Hengitä halla, kohtalon halla,
hengitä orponi onneton pois!

Kas, mikä kajastus päälläni päilyy?
Kas, mikä sajastus seinällä häilyy?
Seimen päällä on tähti,
tummempi päivää, kirkkaampi kuuta,
selvempi, suurempi tähteä muuta;
Luojako lähetti tähden sen
suojaks lapseni valkoisen?

11

Yksinlaulu MARJATAN LAULU

sanat Eino Leino

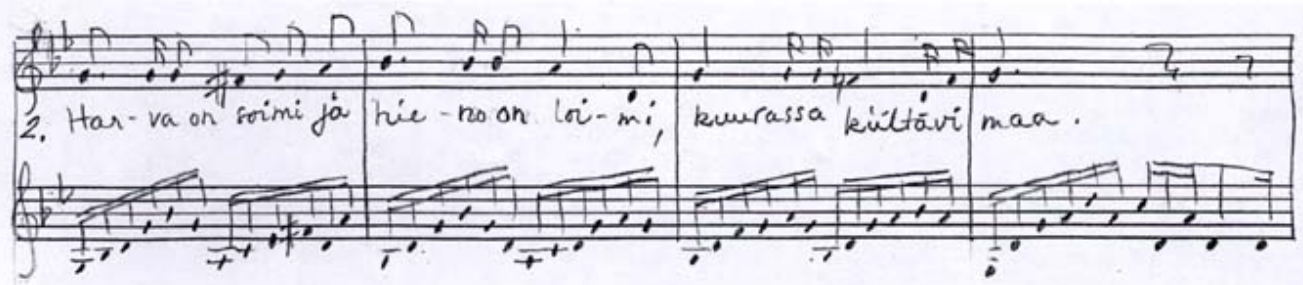
8
7. Kei-nutan kehto-a

lau-laton las-ta vau-lussa remmel-piiri. Nuk-kuos

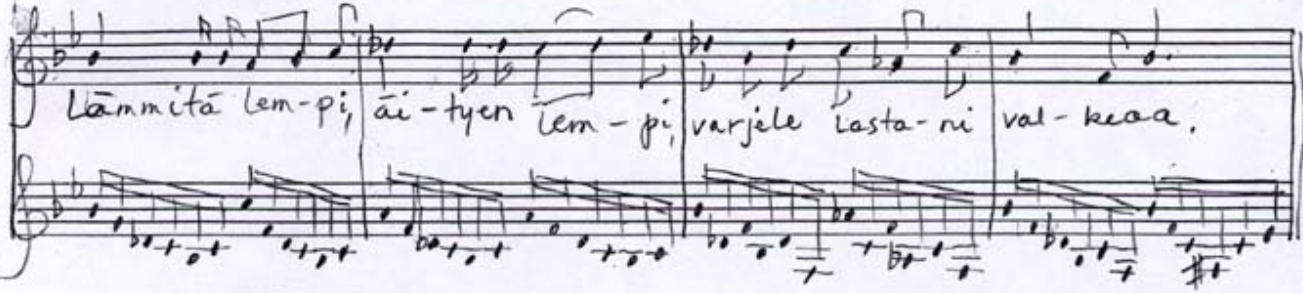
tahti-ä kat-selemas-ta, vai-puos kuuksia kuu-n-telemas-ta,

vi-nuos äi-ti-si lau-le-luun kei-nukun remmel-piiriin.

2. Har-va on soimi ja hie-ro on loi-mi, kaurassa kiltävi maa.



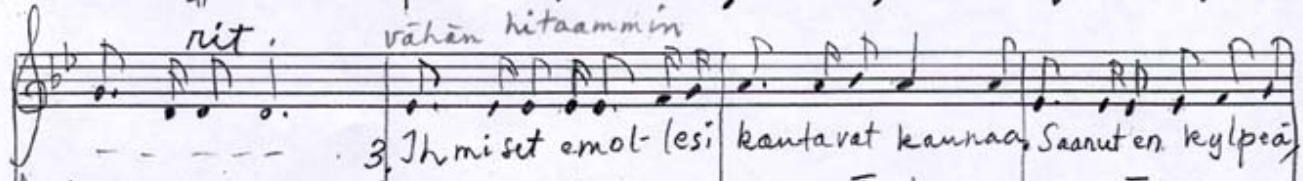
Lämmitä lem-pi, äi-tyen lem-pi, varjele lasta-ni val-keaa.



rit *cb.c.* *m-*



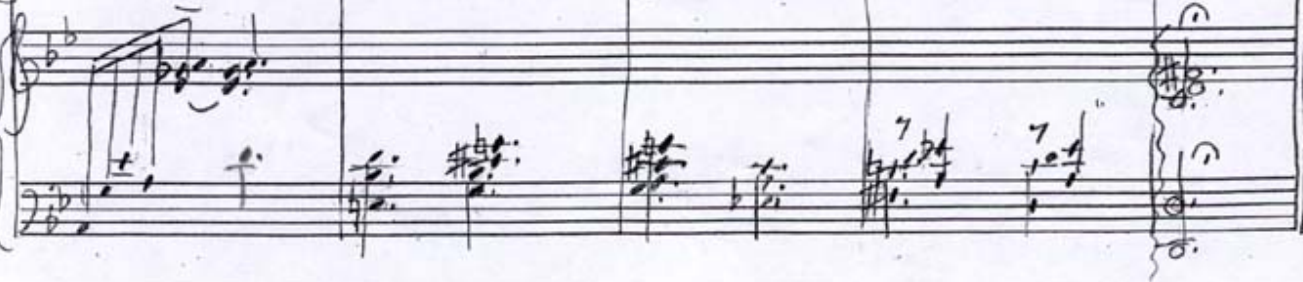
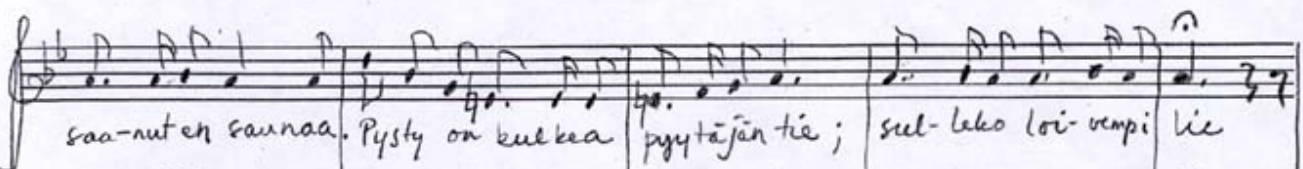
rit. vähän hitaammin
3. Ihmi set emot lesi kantavat kannaa, Saanut en kylpeä



rit.



saa-nut en saannaa. Pysty on kulkea pyytäjän tie; sul-leko loi-vepi lie



4. Kei- nutan kehto-ä

lau- lator las- ta vau- lussa vemmeli- piiri.

Nuk- kuos

tahti-ä kat- selmas- ta, vai- puos kunsia kunn- telemas- ta,

ki- nuos äi- ti- si lau- le- hien kei- rukun vemmeli- piiri.

rit.

5. Pak- konen viiltää ja kuun siippi kiiltää, kuo- lonko kulkijat sois.?

Hen- gita hal- la, koto-ksen hal- la, hengitä orpo- ri onne- ton pois!

rit

6. Kas, mikä kajastus päälläni päilyy?

*puoli tahtia
punnittuun
löyhtyy alhaalta*

vapaasti.

Kas, mikä saajastus seinällä häilyy?

This image shows a handwritten musical score on a grand staff. The score is divided into two systems, each consisting of two staves. The notation is written in black ink on a white background. The first system includes a treble clef on the left staff and a bass clef on the right staff. The notation consists of various notes, rests, and accidentals (sharps and flats) across both staves. The second system also features a treble clef on the left and a bass clef on the right, with similar handwritten notation. The handwriting is somewhat sketchy and appears to be a student's or composer's draft. There are some additional markings above the staves, possibly indicating dynamics or phrasing, though they are not clearly legible.

sei - nen päällä on tähti, tummempi päivää, kirkkaampi kuu - ta,



selvempi, suurempi täh - teä muu - ta; Luoja - ko lä - hetti



täh - den sen suo - jaks' lap - seni val - koi - sen?

