

Marjatan laulu

Sävellys: Arja Riska

Sanat: Eino Leino

Marjatan laulu

Keinutan kehtoa, laulatan lasta
vaulussa vemmelpuun.
Nukkuos tähtiä katselemasta,
vaipuos kuusia kuuntelemasta,
uinuos äitisi lauleluun,
keinuhun vemmelpuun!

Harva on soimi ja hieno on loimi,
kuurassa kiiltävi maa.
Lämmitä lempi, äityen lempi,
varjele lastani valkeaa!

Ihmiset emollesi kantavat kaunaa.
Saanut en kylpeä, saanut en saunaa.
Pysty on kulkea pyytäjän tie;
sulleko loivempi lie?

Keinutan kehtoa, laulatan lasta
vaulussa vemmelpuun.
Nukkuos tähtiä katselemasta,
vaipuos kuusia kuuntelemasta,
uinuos äitisi lauleluun,
keinuhun vemmelpuun!

Pakkanen viiltää ja kuun sirppi kiiltää;
kuolonko kulkuset sois?
Hengitä halla, kohtalon halla,
hengitä orponi onneton pois!

Kas, mikä kajastus päälläni päilyy?
Kas, mikä sajastus seinällä häilyy?
Seimen päällä on tähti,
tummempi päivää, kirkkaampi kuuta,
selvempi, suurempi tähteä muuta;
Luojako lähetti tähden sen
suojaks lapseni valkoisen?

11

Yksinlaulu MARJATAN LAULU

sanat Eino Leino

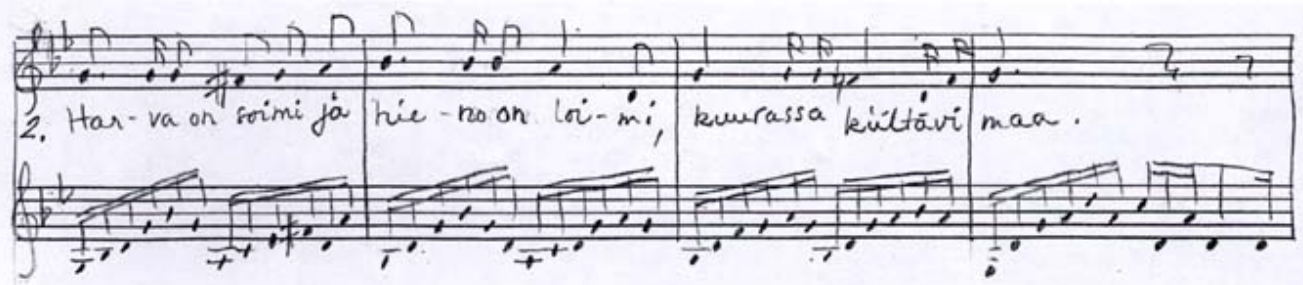
8
7. Kei-nutan kehto-a

lau-laton las-ta vau-lussa vommel-piim. Nuk-kuos

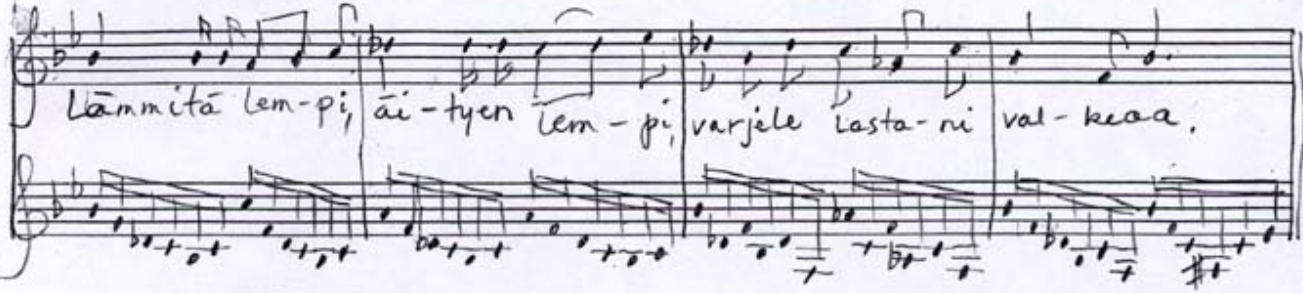
tahti-a kat-selemas-ta, vai-puos kuuksia kuu-n-telemas-ta,

vi-nuos ai-ti-si lau-le-luun kei-nukun vommel-piim.

2. Har-va on soimi ja hie-roon loi-mi, kaurassa kiltävi maa.



Lämmitä lem-pi, äi-tyen lem-pi, varjele lasta-ni val-keaa.

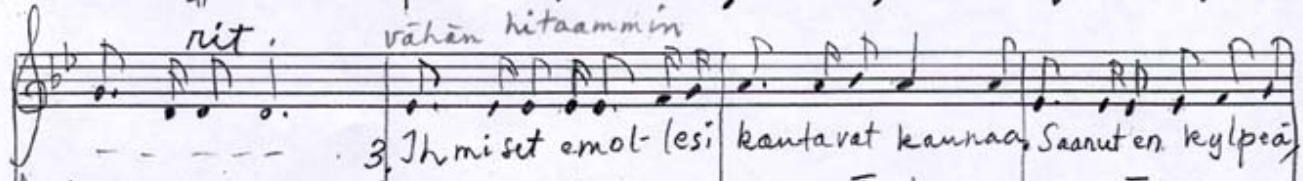


rit *cb.c.* *m-*



rit. vähän hitaammin

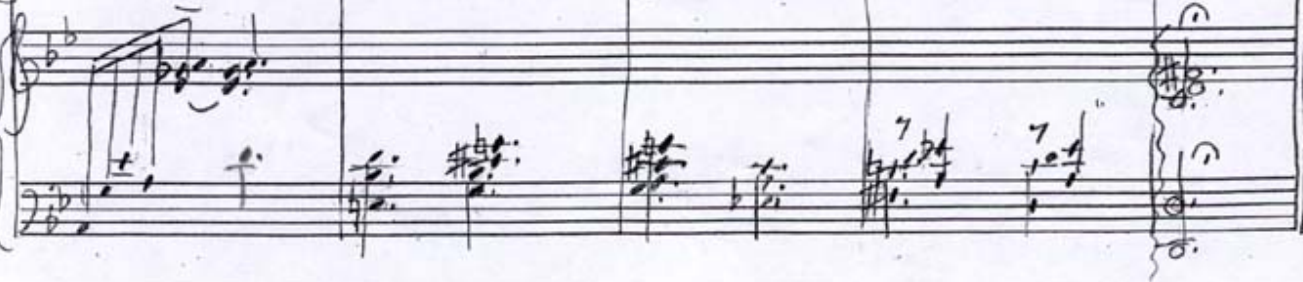
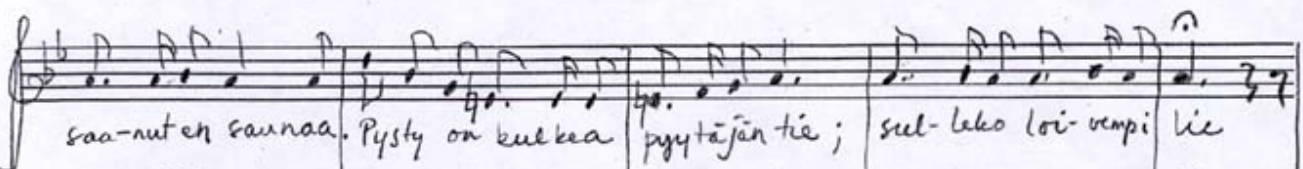
3. Ihmi set emol-lesi kantavat kannaa, Saanut en kylpeä



rit.



saa-nut en saannaa. Pysty on kulkea pyytäjän tie; sul-leko loi-vepi lie



4. Kei- nutan kehto-ä

lau- lator las- ta vau- lussa vammel- piun. Nuk- kuos

tahti-ä kat- selmas- ta, vai- puos kunsia kunn- telemas- ta,

ki- nuos äi- ti- si lau- le- hien kei- ruun vammel piun. rit.

5. Pak- konen viiltää ja kuun siippi kiiltää, kuo- lonko kulkijat sois.?

Hen- gita hal- la, koto-ksen hal- la, hengitä orpo- ri onne- ton pois!

rit

6. Kas, mikä kajastus päälläni päilyy?

paoli tahtia punttuu löytyy alhaalta

vapaasti.

Kas, mikä sajustus seinällä häilyy?

The image shows a handwritten musical score on a grand staff. The score is divided into two systems, each consisting of two staves. The notation is written in black ink on a white background. The first system (top) contains several measures of music, including a treble clef on the left staff and a bass clef on the right staff. The notation includes various note values, stems, and beams. The second system (bottom) also contains several measures of music, with similar notation. The handwriting is somewhat sketchy and appears to be a student or a composer's draft. There are some vertical lines that separate the systems and measures, and some horizontal lines that are not fully drawn, suggesting a work in progress.

sei - nen päällä on tähti, tummempi päivää, kirkkaampi kuu - ta,



selvempi, suurempi täh - teä muu - ta; Luoja - ko lä - hetti



täh - den sen suo - jaks' lap - seni val - koi - sen?

