

Marjatan laulu

Sävellys: Arja Riska

Sanat: Eino Leino

Marjatan laulu

Keinutan kehtoa, laulatan lasta
vaulussa vemmelpuun.
Nukkuos tähtiä katselemasta,
vaipuos kuusia kuuntelemasta,
uinuos äitisi lauleluun,
keinuhun vemmelpuun!

Harva on soimi ja hieno on loimi,
kuurassa kiiltävi maa.
Lämmitä lempi, äityen lempi,
varjele lastani valkeaa!

Ihmiset emollesi kantavat kaunaa.
Saanut en kylpeä, saanut en saunaa.
Pysty on kulkea pyytäjän tie;
sulleko loivempi lie?

Keinutan kehtoa, laulatan lasta
vaulussa vemmelpuun.
Nukkuos tähtiä katselemasta,
vaipuos kuusia kuuntelemasta,
uinuos äitisi lauleluun,
keinuhun vemmelpuun!

Pakkanen viiltää ja kuun sirppi kiiltää;
kuolonko kulkuset sois?
Hengitä halla, kohtalon halla,
hengitä orponi onneton pois!

Kas, mikä kajastus päälläni päilyy?
Kas, mikä sajastus seinällä häilyy?
Seimen päällä on tähti,
tummempi päivää, kirkkaampi kuuta,
selvempi, suurempi tähteä muuta;
Luojako lähetti tähden sen
suojaks lapseni valkoisen?

11

Yksinlaulu MARJATAN LAULU

sanat Eino Leino

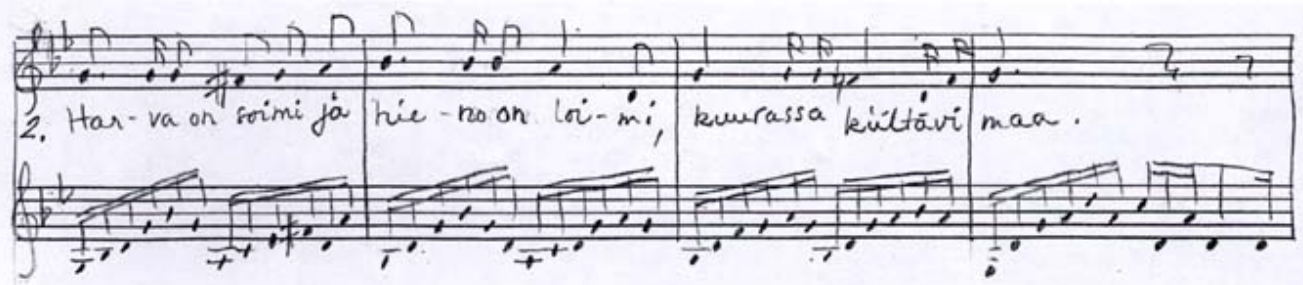
8
7. Kei-nutan kehto-a

lau-latan las-ta vau-lussa remmel-piiri.
Nuk-kuos

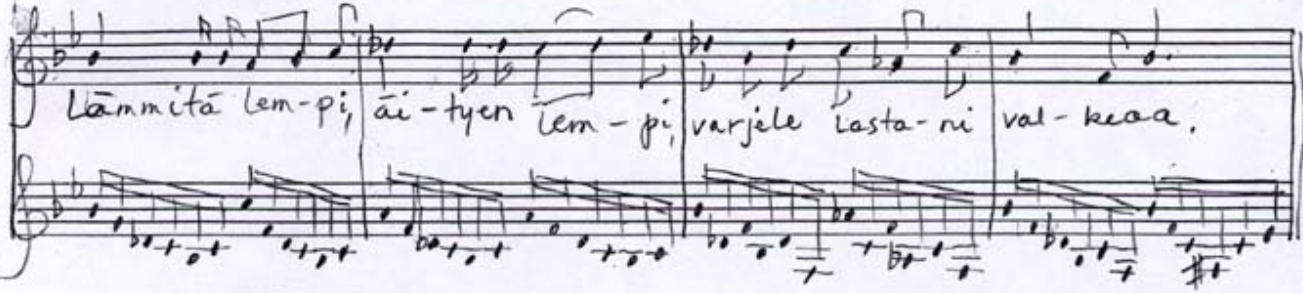
tahti-ä kat-selemas-ta, vai-puos kuuksia kuu-n-telemas-ta,

vi-nuos äi-ti-si lau-le-luun kei-nukun remmel-piiriin.

2. Har-va on soimi ja hie-roon loi-mi, kaurassa kiltävi maa.



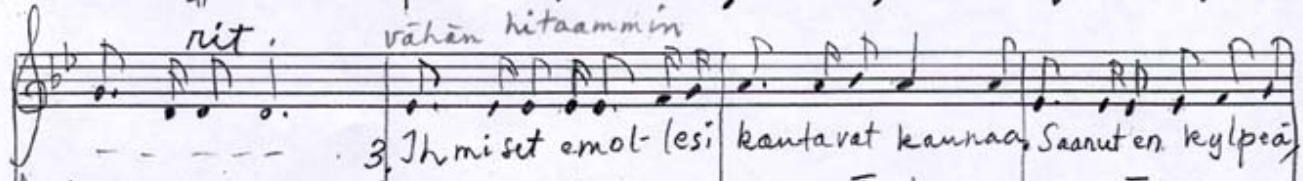
Lämmitä lem-pi, äi-tyen lem-pi, varjele lasta-ni val-keaa.



rit *al.c.*
m-



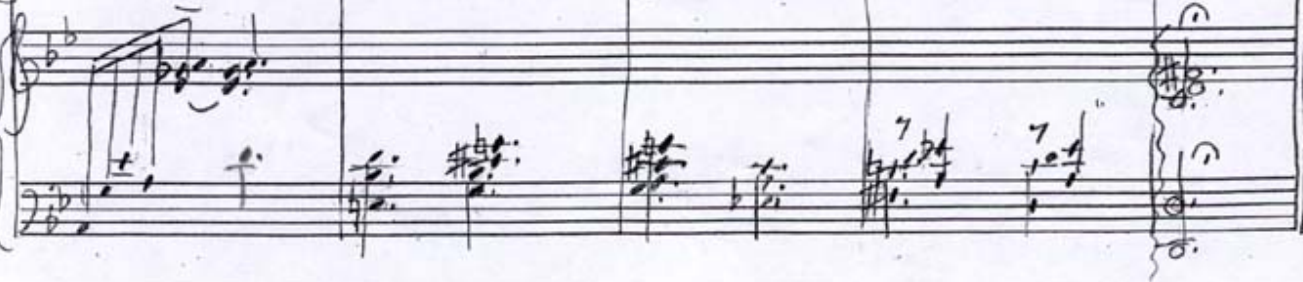
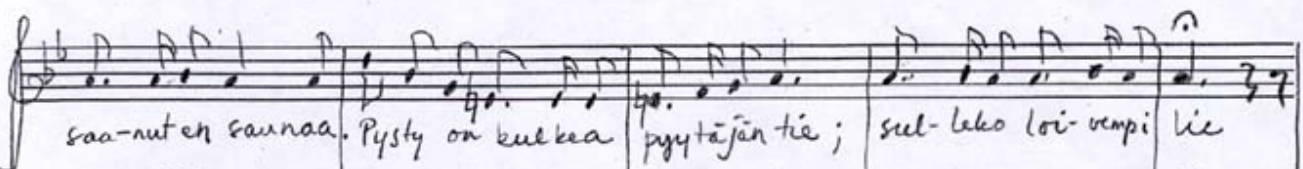
rit. vähän hitaammin
3. Ihmi set emol-lesi kantavat kannaa, Saanut en kylpeä



rit.



saa-nut en saannaa. Pysty on kulkea pyytäjän tie; sul-leko loi-vepi lie



4. Kei- nutan kehto-ä

lau- lator las- ta vau- lussa vammel- piun. Nuk- kuos

tahti-ä kat- selmas- ta, vai- puos kunsia kunn- telemas- ta,

ki- nuos äi- ti- si lau- le- hien kei- rukun vammel piun. rit.

5. Pak - konen viiltää ja kuun siippi kiiltää, kuo - loko kulkuaat sois.?

Hen - gita hal - la, koto - lon hal - la, hengitä ope - ri onne - ton pois!

rit

6. Kas, mikä kajastus päälläni päilyy?

puoli tahtia punttuu löytyy alhaalta

vapaasti.

Kas, mikä sajustus seinällä häilyy?

This image shows a handwritten musical score on a grand staff, consisting of two systems of staves. The top system includes a treble clef on the left and a common time signature (C) below it. The bottom system includes a bass clef on the left. The notation is written in black ink and includes various musical symbols such as notes, stems, beams, and rests. The score is divided into measures by vertical bar lines, with two main measures visible in each system. The handwriting is somewhat sketchy and appears to be a student's or composer's draft.

sei - nen päällä on tähti, tummempi päivää, kirkkaampi kuu - ta,



selvempi, suurempi täh - teä muu - ta; Luoja - ko lä - hetti



täh - den sen suo - jaks' lap - seni val - koi - sen?

