

Kauan niin

Sävellys: Matti Niemi

Sanat: Matti Niemi

Kauan niin

Kauan niin, silloin sinne kaipasin.
Sua vieläkin täällä minä odotan,
vaik? maas on hanki taas.

Pimein öin, saapuu talvi oviemme taa.
Kuinka voisın tuoda valon hämärään?
En tiedä, mutta sinä sen teet.

Rauhaa ja valkeutta tänne pimeään
toit ja joulun aikaan sait.
Pimeässä sykkii valo ikuinen,
joulun rauhaa meille kertoo se.

Siellä ain, mis? on hanki ja järvet jäässä.
Siellä sinä kanssani kuljet,
tuoden valon hämärään.

Rauhaa ja valkeutta tänne pimeään
toit ja joulun aikaan sait.
Pimeässä sykkii valo ikuinen,
joulun rauhaa meille kertoo se.

Kauan niin

san. ja säv. Matti Niemi

Kau - an niin sil - kein siunne kai - pa - -sin Su - a
Si - - roim on on saa - pau havi taa Käu - ka
Siel - - lä an an mis' on hanki ja jär - vet jaassa niel - la

D F#7b9 Hm Hm F# Hm

9

vie - lä - kin tääl - lä mi - nä o - - do - - tan va - ak' meas on han - - lo taas
voi - - sin tuo - da va - lon hä - - nä - - rään? E - - n bejä, mutta a - - nä sen teet
si - - nä kau - sa - - ra - - ku - - - jet tuo - den valon hä - - mä rään

Hm A/C# D Hm Hm F# Hm

17

Musical score for measures 17-24. The top staff is the vocal line in G major, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: Rau - haa ja val - ke - ut - ta tän - ne pi - me - ään toit ja jou - lun ai - kaan sa - it. The chord progression is: D, D/C#, D/H, D/A, Em/G, - , Asus4, A.

25

Musical score for measures 25-32. The top staff is the vocal line in G major, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: Pi - me - ässä syk - kil - va - lo i - kui - nen jou - lun rau - haa mail - le ker - too se. The chord progression is: D, D/C#, D/H, D/A, E, - , G, D.

D.C. al Fine

The image shows a musical score for guitar, consisting of two systems of staves. The top system is a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a series of seven measures, each with a single note on a string, indicating a specific fretting position. The bottom system is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains eight measures of music. Above the grand staff, there are guitar-specific chord diagrams and labels: 'D' above the first measure, 'F#7b9' above the second, 'Hm' above the third, 'G' above the fourth, 'D' above the fifth, 'G A' above the sixth, and 'D' above the seventh. The grand staff notation includes various chords, arpeggios, and melodic lines. At the bottom left of the page, there are two small boxes labeled 'A' and 'B'.