

Aattoiltana kirkossa

Sävellys: Tommi Niskala

Sanat: Marja Lakaniemi

Aattoiltana kirkossa

On aattoilta.
Niin kuin aiemminkin läpi jouluöiden,
kummuilla tuikkii meri kynttilöiden.
Astun kirkkoon,
kuljen keskikäytävää,
kylmyys ikkunoiden taakse jää.
Kruunut kimaltavat holvistoissa,
urut soivat,
kaikki arkinen on nyt poissa.

Jo penkit täyttyy,
taas ystävät ja tutut toistaan tervehtää,
kuusen tuoksu kuorin luota leviää.
Kuoro laulaa,
sydämeni kuuntelee,
unen siipi silmää hipaisee.
Jotain ihmeellistä nähdä saan,
seimen, oljet,
Maria käy Joosef rinnallaan.

Näen öisen taivaan,
paimenet, lampaat ja hehkun nuotion,
tähdistä yksi muita kirkkaampi on.
Nousen ylös,
jo seisovat toisetkin,
urut soi, vain untako olikin,
pois on seimi, hartaus Joosefin.
Vaan kuitenkin ?
mua koskettiko siipi enkelin?

Aattoiltana kirkossa

Marja Lataniemi

Tommi Niskala

sekakuoro col divisi

2004

rukouk

soolo (1)
tai pieni ryhmä (tenoreita)

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal staff (Soprano/Alto), a vocal staff (Tenor/Bass), and a piano accompaniment staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Finnish.

A: Kirkkoon, kulkien keräi kanta-vaa, kylväjä tullen noiden taak-
SB: kirkkoon kulkien käy- tä- vaa et- ken noi- den,

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal staff (Soprano/Alto), a vocal staff (Tenor/Bass), and a piano accompaniment staff. The lyrics continue from the first system.

SA: un...
TB: taak-
SA: karkki
 taak-
 karkki

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal staff (Soprano/Alto), a vocal staff (Tenor/Bass), and a piano accompaniment staff. A tempo change is indicated by a circled 'poco più mosso' above the piano staff.

poco più mosso
 ar-
 unpa

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of three staves: a vocal staff (Soprano/Alto), a vocal staff (Tenor/Bass), and a piano accompaniment staff. The lyrics conclude the piece.

tu-
 tu-
 tu-

levi-ää, kuu kuu-teen-
työ- me-ä, kuu-teen-ee, u-teen

meno messo

si- pi si-teen kuu-teen
si- pi si-teen kuu-teen

nähdä si-teen
si-teen, ei-teen
rit. molto. sulento
a käy jout. rima-teen
Väen ois-

a tempo
tai-vaan, peitimet
lampat ja leikkim-
on, tahdista ylen me-
itäs

f

kirkkainni on Nimen ylös, jo leivät tontekin, urtet

corta

sub. p.

vai untala oli kun ponna seini, karkaa joo-joo laan

corta

enke- lin

ppp

kuutenkin nms karkettiko siip, enke- lin aarii

enke- lin

hobas