

**Aattoiltana kirkossa**

**Sävellys: Tommi Niskala**

**Sanat: Marja Lakaniemi**

Aattoiltana kirkossa

On aattoilta.  
Niin kuin aiemminkin läpi jouluöiden,  
kummuilla tuikkii meri kynttilöiden.  
Astun kirkkoon,  
kuljen keskikäytävää,  
kylmyys ikkunoiden taakse jää.  
Kruunut kimaltavat holvistoissa,  
urut soivat,  
kaikki arkinen on nyt poissa.

Jo penkit täyttyy,  
taas ystävät ja tutut toistaan tervehtää,  
kuusen tuoksu kuorin luota leviää.  
Kuoro laulaa,  
sydämeni kuuntelee,  
unen siipi silmää hipaisee.  
Jotain ihmeellistä nähdä saan,  
seimen, oljet,  
Maria käy Joosef rinnallaan.

Näen öisen taivaan,  
paimenet, lampaat ja hehkun nuotion,  
tähdistä yksi muita kirkkaampi on.  
Nousen ylös,  
jo seisovat toisetkin,  
urut soi, vain untako olikin,  
pois on seimi, hartaus Joosefin.  
Vaan kuitenkin ?  
mua koskettiko siipi enkelin?

# Aattoiltana kirkossa

Marja Lataniemi

Tommi Niskala

sekakuoro col divisi

2004

rukouk

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment line in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a treble clef and contains several measures of music with notes and rests. The piano accompaniment starts with a bass clef and includes chords and moving lines. There are some handwritten annotations, including a 'p' (piano) dynamic marking and a left-pointing arrow.

soolo (1)  
tai pieni ryhmä (tenoreita)

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "En aatso- il- ta, niinkuin aicemminkin läpi joulu öi- den kuu- milla". The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The key signature remains two flats. There are some handwritten annotations, including a 'p' dynamic marking and a left-pointing arrow.

Handwritten musical score for the third system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "tuletti meri kyntti- löiden", "Meri kynt- ti- löi- den", and "Me- ri kynt- ti- löi- den". The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The key signature remains two flats. There are some handwritten annotations, including a 'p' dynamic marking and arrows.

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line (Soprano/Alto), a vocal line (Tenor/Bass), and a piano accompaniment line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Finnish.

**A:** Kirkkoon, kulkien keräi kanta-vaa, kylväjästä tullen noiden taak-  
**SB:** kirkkoon kulkien käy- tä- vään et- ken noi- den,

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line (Soprano/Alto), a vocal line (Tenor/Bass), and a piano accompaniment line. The lyrics continue from the first system.

**SA:** uun...  
**TB:** taak-  
**SA:** karkki  
 taak-  
 kinnat kiirei kanta-  
 kirkon tullen noiden taak-  
 kinnat kiirei kanta-

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line (Soprano/Alto), a vocal line (Tenor/Bass), and a piano accompaniment line. The lyrics continue from the second system.

**ppoco più mosso**  
 ar- kinen on nyt kirkon se-  
 kinnat kiirei kanta-  
 kirkon tullen noiden taak-  
 kinnat kiirei kanta-

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of three staves: a vocal line (Soprano/Alto), a vocal line (Tenor/Bass), and a piano accompaniment line. The lyrics continue from the third system.

kiirei kanta-  
 kirkon tullen noiden taak-  
 kinnat kiirei kanta-  
 kirkon tullen noiden taak-

levi-ää, kuu kuu-teen  
työ- me- ni kuu- ni- se u- nen

meno mossa

si- pi si- lään kuu- ni- se joku- si un- nelli- tä

nähdä si- lään  
si- lään, et- jö- velli-  
rit- uolli- si- lään  
a- käy joku- si- lään  
Väl- lä- si- lään

*a tempo*  
tai- vaa- si, pei- tinenet lampot ja leikkim- me- ni, tahdista ylen me- ni- tä

*f*

kirkkainni on Nimen ylös, jo leivät tontekin, urtet

*corta*

vai tontale oli kun ponna seini, karkaa joo-joo laan

*corta*

*enke- lin*

kuitenkin mms karkettua siip, enke- lin aarin

*ppp*

*enke- lin*

hobas