

Joulun tarkoitus

Sävellys: Outi-Mari Karppinen

Sanat: Outi-Mari Karppinen

Joulun tarkoitus

Touhua siellä, touhua täällä, joka puolella touhua!

Vilskettä, vipinää, kulkusten kilinää ? tämäkö on joulua?

Tahtoisinpa tietää, onko joulu tarkoitettu tällaiseksi, unohtuuko meiltä tuo Joulunlapsi, saako tulla meille vierahaksi?

Tahtoisinpa tietää, onko joulu tarkoitettu tällaiseksi, unohtuuko meiltä tuo Joulunlapsi, saako tulla meille vierahaksi?

Joulusiivousta, leipomosta, ostoksilla juoksemista!

Väsymistä, uupumista ? lopulta suuttumista.

Tahtoisinpa tietää, onko joulu tarkoitettu tällaiseksi, unohtuuko meiltä tuo Joulunlapsi, saako tulla meille vierahaksi?

Tahtoisinpa tietää, onko joulu tarkoitettu tällaiseksi, unohtuuko meiltä tuo Joulunlapsi, saako tulla meille vierahaksi?

Tahtoisin tänä jouluna sulle toivottaa joulurauhaa,

sydämelles hiljaisuutta, vaikka ympärillä melu pauhaa.

Sillä tiedän, että joulu on tarkoitettu lahjaksi ihmiselle, levoksi, kynttilän valossa oloksi, Vapahtajan syntymäjuhlaaksi! Tiedän että joulun on tarkoitettu iloksi ihmiselle, levoksi, kynttilän valossa oloksi, Vapahtajan syntymäjuhlaaksi!

Joulun tarkoitus

säv. san. Outi-Mari Karppinen

Piano

Tou-hu-a siel-lä, tou-hu-a tääl-lä jo-ka-puo-lel-la tou-hu-a.

Chords: C, C, G7, C

Detailed description: This system contains the first four measures of the piano accompaniment. The treble clef staff has a melody with eighth and quarter notes. The bass clef staff provides harmonic support with chords and some moving lines. The lyrics are written below the treble staff.

Vils-ket-tä, vi-pi-nää, kul-kus-ten ki-li-nää, tä-mä-kö on jou-lu-a?

Chords: C, C, G7, C, C7

Detailed description: This system contains the next four measures. The melody continues with similar rhythmic patterns. The bass line features block chords and some movement. The lyrics are written below the treble staff.

Tah-toi-sin-pa tie-tää, on-ko jou-lu tar-koi-tet-tu täl-lai-sek-si.

Chords: F, F, C, C

Detailed description: This system contains the next four measures. The melody has some rests. The bass line continues with harmonic support. The lyrics are written below the treble staff.

U-noh-tuu-ko meil-tä tuo Jou-lun-lap-si, saa-ko tul-la meil-le vie-ra-hak-si?

Chords: Dm, G7, Dm, G7, C, C7

Detailed description: This system contains the next four measures. The melody is more active with eighth notes. The bass line has some movement. The lyrics are written below the treble staff.

^{2.} tul-la meil-le vie-ra-hak-si? Fine

Chords: C

Detailed description: This system contains the final two measures of the piece. It starts with a second ending marked '2.'. The melody ends with a quarter note. The bass line has some movement. The lyrics are written below the treble staff.