

**Joulun tarkoitus**

**Sävellys: Outi-Mari Karppinen**

**Sanat: Outi-Mari Karppinen**

## Joulun tarkoitus

Touhua siellä, touhua täällä, joka puolella touhua!

Vilskettä, vipinää, kulkusten kilinää ? tämäkö on joulua?

Tahtoisinpa tietää, onko joulu tarkoitettu tällaiseksi, unohtuuko meiltä tuo Joulunlapsi, saako tulla meille vierahaksi?

Tahtoisinpa tietää, onko joulu tarkoitettu tällaiseksi, unohtuuko meiltä tuo Joulunlapsi, saako tulla meille vierahaksi?

Joulusiivousta, leipomosta, ostoksilla juoksemista!

Väsymistä, uupumista ? lopulta suuttumista.

Tahtoisinpa tietää, onko joulu tarkoitettu tällaiseksi, unohtuuko meiltä tuo Joulunlapsi, saako tulla meille vierahaksi?

Tahtoisinpa tietää, onko joulu tarkoitettu tällaiseksi, unohtuuko meiltä tuo Joulunlapsi, saako tulla meille vierahaksi?

Tahtoisin tänä jouluna sulle toivottaa joulurauhaa,

sydämelles hiljaisuutta, vaikka ympärillä melu pauhaa.

Sillä tiedän, että joulu on tarkoitettu lahjaksi ihmiselle, levoksi, kynttilän valossa oloksi, Vapahtajan syntymäjuhlaaksi! Tiedän että joulun on tarkoitettu iloksi ihmiselle, levoksi, kynttilän valossa oloksi, Vapahtajan syntymäjuhlaaksi!

# Joulun tarkoitus

säv. san. Outi-Mari Karppinen

Piano

Tou-hu-a siel-lä, tou-hu-a tääl-lä jo-ka-puo-lel-la tou-hu-a.

Chords: C, C, G7, C

Detailed description: This system contains the first four measures of the piano accompaniment. The treble clef staff has a melody with eighth and quarter notes. The bass clef staff provides harmonic support with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

Vils-ket-tä, vi-pi-nää, kul-kus-ten ki-li-nää, tä-mä-kö on jou-lu-a?

Chords: C, C, G7, C, C7

Detailed description: This system contains the next four measures. The melody continues with similar rhythmic patterns. The bass line features block chords and moving lines. The lyrics are aligned with the notes.

Tah-toi-sin-pa tie-tää, on-ko jou-lu tar-koi-tet-tu täl-lai-sek-si.

Chords: F, F, C, C

Detailed description: This system contains the next four measures. The treble staff has a more active melody with eighth notes. The bass line continues with harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

U-noh-tuu-ko meil-tä tuo Jou-lun-lap-si, saa-ko tul-la meil-le vie-ra-hak-si?

Chords: Dm, G7, Dm, G7, C, C7

Detailed description: This system contains the next four measures. The melody features a mix of eighth and quarter notes. The bass line provides a steady accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

<sup>2.</sup> tul-la meil-le vie-ra-hak-si? Fine

Chords: C

Detailed description: This system contains the final two measures of the piece. The melody concludes with a quarter note. The bass line ends with a final chord. The word 'Fine' is written above the staff.