

Ei monta päivää aattoon

Sävellys: Tapio Viitasaari

Sanat: Marja Lakaniemi

Ei monta päivää aattoon

Lyhyt talvipäivä
kääntyy iltahämärään,
syttyy tähdet yllä katujen.
Väsyneenä työstä
liityn ihmisvilinään,
vastaantulijoita väistelen.

Jouluvalot ikkunoissa,
kutsu mainosten,
lähellä on juhla juhlien.

Ei monta päivää aattoon,
ne kuinka käyttäisin,
valmiiksi kaiken ehtisin?

Ei monta päivää aattoon,
ne kuinka käyttäisin,
joulumielen löytäisin?

Oven kahvaan tartun,
astun lahja liikkeeseen
tietämättä, mitä ostaisin.
Muistettavaa monta,
lahjan kaikkein parhaimman
jokaiselle antaa tahtoisin.

Mietin, onko totta tämä,
että jouluun vie
kiireinen ja uuvuttava tie.

Ei monta päivää?

Sävel joululaulun
Vanhan tulvii jostakin,
Mieleen muistot kaukaa kantaen,
Läheisyyden, lämmön,
Tähtivalon, kynttilät,
Joulut kiireettömät lapsuuden.

Tiedän, että löytyy polku,
Joka jouluun vie,
Läheisyyden, hiljaisuuden tie.

Ei monta päivää?

Tiedän, että löytyy?

Lahjaa kaikkein parhainta
en laita pakettiin,
se siirtyy sydäimestä sydämiin.

Ei monta päivää jouluun,
jo tiedän löytyy tie.
Se suoraan syliin joulun vie.

laulu ja piano
♩ = 60

Joulupukin odotus

R.B."

"Opus"

1. Meidän äiti	leipoo, paistaa	illal-la saa	herkut maistaa
2. Pyy-pilvi	kieppuu yllä	tietä sulle	näyttää kyllä
3. Linnuille vein	kauralyhteen	suostu vielä	pyyntöön yhteen:
4. Saispa uuden	pulkan märkeen	Luottaa voinko	tonttuväkeen

	J-sä kantaa	puita, vettä	i hmette-len
	lumi-lyhdyt,	vuokses ihan	Koris-te-lin
	Hiihtoloma	kun on mulla	saanko silloin
	Entä valas-	vide-on	Mallamaton

tässä, et-tä
niillä pihan.
luokses tulla
kovin oon.

mp löy-dät-kö sä
Ne kuin tähdet
poro-raitoon
Laukkaa poro,

meidän luo
tuikuttaa
juta-maan
lennä, juokse

kun ei loista
sua lapset
tontun kotoon
joudupian

täh-det
o-dot-taa,
nukku-maan.
las-ten
luokse.

nuo.

9.9.1999.

EI MONTA PÄIVÄÄ (piano)

skuffte

$\text{♩} = c. 122$

san. Marja Lehtinen
sev. Tapio Vitasami

INTRO

Intro section with piano accompaniment. Chords: C_{maj}^9 , D_{m7} , E_{m7} , B_{m7} , C_{maj}^9 , D_{m7} . Includes a "sample" section and a "lightly" marking. A "VERSE" section is marked with "1 2 3" and "Cmaj9".

Verse section with piano accompaniment. Chords: C_{maj}^9 , $(Pikkunäkö 3. säk. 1x)$, D_{m7} , E_{m7} , A_{m7} , $A_{m7}^{\flat 5}$. Includes a "VERSE" section with "1 2 3" and "Cmaj9".

Bridge section with piano accompaniment. Chords: D_{m7} , D_{m7}/C , D_{m7}/H , E_{m7} , A_m , A_{m7}/C . Includes a "BRIDGE" section.

This is a handwritten musical score for guitar, consisting of seven systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, various chord voicings, and melodic lines. The score is annotated with numerous handwritten notes and symbols:

- System 1:** Treble clef, F_7^6 , C/G , D_7^7 , p (piano), $crisc$ (crescendo), 3 (triplets).
- System 2:** Treble clef, $Gsus^4$, Sva , $loco$, 6^7+9+5 , $Chorus$ (circled), $Cmaj^9$, D_7^7 .
- System 3:** Treble clef, E_7^9 , F_7^9 , $\#07$, F_9-5 , E_7^9 , Eb^9+11 .
- System 4:** Treble clef, A_7^9 , Eb^9+11 , $Gsus^4$.
- System 5:** Treble clef, $Gsus^4$, Sva , $loco$, $Gsus^4$, Sva , $crisc$.
- System 6:** Treble clef, $Cmaj^9$, D_7^7 , E_7^9 , F_7^9 .
- System 7:** Treble clef, E_7^9 , F_7^9 .

The score concludes with a double bar line and the number "2." in the bottom right corner.

Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves. The top staff contains a melodic line with notes and accidentals, including a triplet of eighth notes. Above the staff are handwritten annotations: $E7/F\#$, $E7$, $A\#7$, $A\#7$, and $G\#7$. The bottom staff contains a bass line with notes and rests. Above the bottom staff are handwritten annotations: $C7\#9/b5$, $C7\#9$, $F\#m$, $G\#m$, $A\#m$, $C7\#9/b5/F$, $1. 2.$, $9\#m$, $7/6$, and $5/2$.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of two staves. The top staff contains a melodic line with notes and rests, including a triplet of eighth notes. Above the staff are handwritten annotations: 13 , $6\#m/6$, $b\#$, $17-7-5$, $\#0$, $\#9$, and $Dm7/c$. The word "BRIDGE SLOW" is written across the staff. The bottom staff contains a bass line with notes and rests, including a triplet of eighth notes. Above the bottom staff are handwritten annotations: $slowly$, $b.p.$, $p.$, and A .

Handwritten musical notation for the third system, consisting of two staves. The top staff contains a melodic line with notes and rests. Above the staff are handwritten annotations: $D\#7/H$, $E7$, $A\#m$, $G\#7$, $A\#7/c$, and $F\#m$. The bottom staff contains a bass line with notes and rests. To the right of the staff is the handwritten text "normaali, tempo".

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of two staves. The top staff contains a melodic line with notes and rests. Above the staff are handwritten annotations: $C7\#9/b5/F$, $7/6$, and "OUTRO = INTRO". The bottom staff contains a bass line with notes and rests.