

**Ensimmäinen yhteinen joulu**

**Sävellys: Kari Alajuuma**

**Sanat: Matti Laasonen**

Ensimmäinen yhteinen joulu

Ensimmäinen yhteinen joulu  
Sinä rakkaani muistatko sen  
Me kuljimme puistoon niin lumiseen  
Alle kultaisten tähtien

Ensimmäinen yhteinen joulu  
Uuteen kotiimme hiljentyen  
Me kerroimme jouluista lapsuuden  
Liekkiin kynttiläin katsellen

Sinä annoit minulle lahjan  
Kauniin ristin kultaisen  
Sitä paidan alla kannan  
Se mua seuraa suojellen  
Minä myöskin lahjaksi annoin  
Pienen kultasydämen  
Silloin joulun tunne aidoin  
Syttyi siivin rakkauden

Ensimmäinen yhteinen joulu  
Siitä aikaa on paljonkin niin  
Taas tähtiin me katsomme hohtavin  
Lämpö tulvien sydämiin

Ensimmäinen yhteinen joulu  
Lapset kuulla taas tahtovat sen  
Kun ilta jo tummuu niin talvinen  
Sitä joulua muistelen

Sinä annoit minulle lahjan  
Kauniin ristin kultaisen  
Sitä paidan alla kannan  
Se mua seuraa suojellen  
Minä myöskin lahjaksi annoin  
Pienen kultasydämen  
Silloin joulun tunne aidoin  
Syttyi siivin rakkauden

# Joulutervehdys

"Gunnel"

"Opus"

laulu ja piano

*mp* 1. Näätkö ystä-vä kaukana siel-lä  
 2. Kuinka sä-teet hangella laukkaa  
 3. Et-kö huomaa kuuhut loistaa

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The vocal line begins with a rest, followed by a triplet of eighth notes. The piano accompaniment starts with a whole note chord, followed by a series of eighth notes. The lyrics are written below the vocal line.

kuinka täh-det sytty-vät. Näätkö  
 Kristal-lista kristallün. Näätkö  
 yllä seutujen himmennein. Näe

The second system continues the musical score. The vocal line has a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes. The lyrics are written below the vocal line.

kallein kuinka tiel-läs puint huurtiset hy-myy-  
 kuinka tuuli tuo & lumi-täh-ti-ä as-ke-  
 kallein se surusi poistaa! sylün jää joulu-en-ke-

The third system concludes the musical score. The vocal line has a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes. The lyrics are written below the vocal line.

A handwritten musical score on a page with three systems of staves. The first system consists of two treble clef staves. The top staff contains a single note with a slur above it and an accent mark to its right. The lyrics "vät.", "lils.", and "lcin." are written below the first staff. The second system also consists of two treble clef staves, with the top staff containing a single note with a slur above it and an accent mark to its right. The bottom staff of the second system contains a bass clef with a chord of two notes and a slur above it. The date "18. 8. 1999." is written in the middle of the second system. The third system consists of two empty staves.