

**Autiotalon joulu**

**Sävellys: Pauli Leppänen**

**Sanat: Pauli Leppänen**

## Autiotalon joulu

Talven hämäre laskeutuu,  
mutta hanget valoa hohtaa.  
Tuskin ääntäkään kantautuu,  
tuskin tilhikään tilheä kohtaa.

Hämyn keskelle seisahdun,  
se valoa mieleeni antaa.  
Tuohon tunnelmaan antaudun  
ja kuin laulua korviini kantaa.  
Hetken keskellä kuusikon  
riemuinen joulu on.  
Tuohon lähimmän kuusen taa  
syntyy taivainen joulumaa.

Talven hämäre laskeutuu,  
on aika palata arkeen.  
Tuskin ääntäkään kantautuu,  
jotain taakseni jää lumihankeen.

JOULUYÖ BLUES

Säv/san/sov. KA -96

8.

4/4

INSTR.

C

VOC.

Jou- lu blues  
Ra- han blues  
Lap- sen blues

KAI- KIL-LE

KAI- KIL-LE

C7

F7

tähti-sa- de blues  
supermar- ket blues  
I-sän, Po- jan blues

(kellot)

rakkauden blues  
irvokas blues  
salattu blues

blues lahjavuori-  
blues maksimoidun  
blues kieltäjän ja

KAN-SOILLE

KAI-KIL-LE

KAI- KIL-LE

C7

Dm7

G7

maa- il- man, ilmainen blues joutu- tähti blues  
Jee- suk- sen, rihkaman blues hanhi- riisi blues  
myön- tä- jän, tietäjien blues tietä- mättömän blues

KAN- SOIL-LE

KAI- KIL-LE

KAI- KIL- LE

*♩* CODA

FINE

Handwritten musical score for a coda section. The score is written on three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The vocal line has lyrics "kaikille kan-soil-le." and "KAN-SOIL-LE". The piano part includes chords C7 and C6, and markings "(kellot)", "INSIR.", and "rit.". The section ends with a double bar line and the word "FINE".

Fm C F7

Tuo - hon tun - nel - maan an - tau - dun

B<sup>b</sup>m C<sup>7</sup>

ja kuin lau - lu - a kor - vii - ni kan - taa.

Fm B<sup>b</sup>m

Het - ken kes - kel - lä kuu - si - kon

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F

rie - mui - nen jou - lu on.

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Fm

Tuo - hon lä - him - män kuu - sen taa

Musical score for the first system, featuring a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor). The time signature is 4/4. The lyrics are: syn - tyy tai - vai - nen jou - lu - maa.

Chords: C, C7, Fm

Musical score for the second system, showing the end of the piece. The instruction is D.C. al Fine. The piece concludes with a double bar line.