

Autiotalon joulu

Sävellys: Pauli Leppänen

Sanat: Pauli Leppänen

Autiotalon joulu

Talven hämäre laskeutuu,
mutta hanget valoa hohtaa.
Tuskin ääntäkään kantautuu,
tuskin tilhikään tilheä kohtaa.

Hämyn keskelle seisahdun,
se valoa mieleeni antaa.
Tuohon tunnelmaan antaudun
ja kuin laulua korviini kantaa.
Hetken keskellä kuusikon
riemuinen joulu on.
Tuohon lähimmän kuusen taa
syntyy taivainen joulumaa.

Talven hämäre laskeutuu,
on aika palata arkeen.
Tuskin ääntäkään kantautuu,
jotain taakseni jää lumihankeen.

JOULUYÖ BLUES

Säv/san/sov. KA -96

8.

4/4

INSTR.

VOC.

C C F7

Jou- lu blues
Ra- han blues
Lap- sen blues

KAI- KIL-LE KAI- KIL-LE

C7 F7

tähti- sa- de blues
supermar- ket blues
I- sän, Po- jan blues

(kellot)

rakkauden blues
irvokas blues
salattu blues

blues lahjavuori-
blues maksimoidun
blues kieltäjän ja

KAN-SOILLE KAI-KIL-LE KAI- KIL-LE

C7 Dm7 G7

maa- il- man , ilmainen blues joulu- tähti blues
Jee- suk- sen, rihkaman blues hanhi- riisi blues
myön- tä- jän, tietäjien blues tietä- mättömän blues

KAN- SOIL-LE KAI- KIL-LE KAI- KIL- LE

♩ CODA

FINE

Handwritten musical score for a coda section. The score is written on three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The vocal line has lyrics "kaikille kan-soil-le." and "KAN-SOIL-LE". The piano part includes chords C7 and C6, and markings "(kellot)", "INSIR.", and "rit.". The section ends with a double bar line and the word "FINE".

Fm C F7

Tuo - hon tun - nel - maan an - tau - dun

B^bm C⁷

ja kuin lau - lu - a kor - vii - ni kan - taa.

Fm B^bm

Het - ken kes - kel - lä kuu - si - kon

B^b E^b F

rie - mui - nen jou - lu on.

E^b B^b Fm

Tuo - hon lä - him - män kuu - sen taa

Musical score for the first system, featuring a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked with a quarter note. The lyrics are: syn - tyy tai - vai - nen jou - lu - maa.

Chords: C, C⁷, Fm

Musical score for the second system, marked "D.C. al Fine". The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked with a quarter note. The system ends with a double bar line.