

**Taikurin lahjat**

**Sävellys: Petri Tiainen**

**Sanat: Pirkko Pelkonen**

## Taikurin lahjat

Kun sesongin viimeinen näytös päättyi,  
jäähdytyihin ehtivät kiteiden käädyt?  
Kietoi huurteisen telttamme hopeahiekka,  
ja jäähyväiset kaikuivat aamuun saakka?

Vanha taikuri jakeli taitotut aarteet ?  
hän lennätti syliini sipulisäkin,  
peilisaliin asetti kyyhkysen häkin;  
karusellin poni sai silkkisen täkin  
ja kaipuu tiukuna helisi vaan?

Jätin kultaiset sipulit joulukuun huomaan,  
peitin ruukut sammalin muistoja tuomaan;  
pian sammalten alta versoivat vanat,  
muistissaan taikurin viimeiset sanat:

Jouluyö valaiskoon tummia mieliä,  
univyö avatkoon mykkiä kieliä,  
suudelkaa kuumaksi kuuraiset huulet,  
sivelkää otsalle huumaavat tuulet?

Sydänyöllä mä havahduin tuoksuvaan uneen,  
luulin ikkunan peittyneen puuterilumeen;  
katseeni asettui valkeutta kohti,  
kukkivat tasetit lohtua hohti?

Sen jouluyön liiteli karusellin poni,  
teki silkistä siivet kuin enkelihovi;  
vanhan taikurin tahto tenhosi kylissä,  
naurukyyhky kujersi Sylvian sylissä?  
Jouluyö valaiskoon tummia mieliä,  
univyö avatkoon mykkiä kieliä;  
suudelkaa kuumaksi kuuraiset huulet,  
sivelkää otsalle huumaavat tuulet?

Ja tasetitähdet ne toivoa valoi ? maailmanpyörässä lyhdyt kun paloi?

♩ = 112

# Taikurin lahjat

Pirkko Pelkonen

Petri Tiainen

Voc

Piano

Am<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup> Am<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

1. 2.

Kun

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line starts with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a similar triplet in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat major/C minor), and the time signature is 3/4. The first system ends with a double bar line and two first/second endings.

6

3

3

3

se-son - gin vii - mei nen näy - töspäät - tyi, jää - lyh - tyi - hin eh - ti - vät ki - tei - den käädyt...

Am<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>6<sup>6</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Gm<sup>11</sup>

Detailed description: This system contains the first line of lyrics. The vocal line has three triplet markings over groups of eighth notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The chords are Am<sup>9</sup>, Cm<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>6<sup>6</sup>, A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, and Gm<sup>11</sup>.

10

3

Kie - toi huur - tei - sen telt - tam - me

Am<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup> Am<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>9</sup>

Detailed description: This system contains the second line of lyrics. The vocal line has a triplet marking over the final three notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The chords are Am<sup>9</sup>, Cm<sup>7</sup>, Am<sup>9</sup>, Cm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>, and Am<sup>9</sup>.

2 15

ho-pe-a-hiek ka, ja jää-hy-väi-set kai-kui-vat aa-muun saak - ka... Van-ha

Cm<sup>7</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Fmaj<sup>9</sup> Cm<sup>6</sup>

20

Rubato rit. A tempo

tai - ku - ri ja-ke-li tai - o-tut aar - teet: Hän len - nät - ti sy-lii-ni si-pu-li

Am<sup>9</sup> E<sup>b</sup>m F<sup>#</sup>sus Bm(add 9) E<sup>°</sup>/B

26

sä- kin, pei - li - sa liin. a-set-ti kyyh-ky-sen hä kin;

Bm G/B F<sup>#</sup>sus Bmmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>9</sup> Dmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

32

ka-ru-sel- lin\_ po-ni sai silk-ki-sen tä- kin\_ ja kai - puu

Gmaj<sup>7</sup> A/G D/F<sup>#</sup> F Em<sup>11</sup> /B



37

tiu - ku - na he - li - si vaan...

A<sup>9</sup> A<sup>7</sup>(#5)/C# Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>9</sup> F#m<sup>9</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>

42

Jä-tin kul - tai - set

Bm<sup>7</sup> F#m G#7/F# C# G<sup>7</sup>(b5) Cmaj<sup>7</sup>

48

si-pu-lit jou - lu-kuun huo maan, pei-tin ruu-kut sam - ma - lin muis - to - ja

F/C Cmaj<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup>/C F#<sup>o</sup>/C

53

tuo - maan; pian sam - mal - ten al - ta ver - soi - vat va - nat,

Cmaj<sup>9</sup> C<sup>9</sup> F(add 9) Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b7</sup>

muis-tis-saan tai - ku - rin vii - mei - set sa - nat... Jou - lu - yö

C/G Fm/G Eb G7 C

va-lais - koon tum - mi - a mie - li - ä, u - ni - vyö -

F C F C

a - vat - koon myk - ki - ä kie - li - ä, suu - del - kaa kuu - mak - si kuu - rai - set

F C F F7 B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> F/A Fm/A

huu - let, si - vel - kää... ot - sal - le huu - maa - vat tuu - let...

C/G C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>9</sup>



Sy-dän - yöl-lä mä ha-vah-duin tuok - su-vaan u-need, luu-lin

Chords: Cm7, Am9, Cm7 Em7, Am9, Cm7

ik-ku-nan peit-ty-need puu-te-ri-lu meen;

Chords: Eb6/9, Abmaj7, Am9, Cm7, Am9, Cm7 Em7

Kat-see-ni a-set - tui val - keut-ta koh-ti, kuk-ki-vat ta-se-tit loh - tua hoh - ti...

Chords: Am9, Cm7, Dbmaj7, Abmaj7Fmaj9, Cm9

Chords: Eb7, Abmaj7, Fm7, Cm, D7/C, G

Sen jou - lu-yön lii-te-li ka-ru-sel-lin po-ni, - te-ki sil - kis - tä sii-

G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> F/C Cmaj<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

- vet kuin en - ke-li - ho - vi; - van - han tai-ku-rin tah - to ten - ho - si

F<sup>6</sup>/C F<sup>#6</sup>/C Cmaj<sup>9</sup> C<sup>9</sup> F(add<sup>9</sup>) Em<sup>7</sup>

ky - lis - sä, - nau - ru-kyyh - ky ku - jer - si Syl - vi - an sy - lis - sä...

Am<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> C/G Fm/G E<sup>b o</sup> G<sup>7</sup>

Jou - lu-yö va-lais - koon tum - mi-a mie - li - ä,

C F C F



u - ni - vyö. a - vat - koon myk - ki - ä kie - li - ä; suu - del - kaa

C F C F F7 B<sup>b</sup>maj7

kuu - mak - si kuu - rai - set huu - let, si - vel - kää ot - sal - le huu - maa - vat tuu - let...

F/A Fm/A C/G C<sup>#</sup>m7 F<sup>#</sup>m7 Fmaj7 G7

tuu - let... Ja ta - set - ti - täh - det ne toi - vo - a

*Rubato*

Cmaj7 F F+5 Em7

va - loi; maa - il - man pyö - räs - sä lyh - dyt kun pa - loi...

Am7 A<sup>b</sup>7 F/G C6