

Joulurukous

Sävellys: Ninni Niemi

Sanat: Ninni Niemi

Joulurukous

Yöhön synkkään, pimeään
nyt syttyy valo elämään.
Hän meille joulurauhan tuo,
siis käykäämme nyt seimen luo.
Hän lapsi pyhä, viaton on lahja rakkauden.

Hiljaisuuteen laskeutuu
pyhä Joulun Herran siunaus.
Joka sydämensä antaa saa
hän suuren lahjan omistaa.
Nyt rukoukseen painuu pää, seimen luo mun sydämeni jää.

Joulurukous

säv.&san.Ninni Niemi

lento ma non troppo

1. Yö - hön synk-kään, pi - me-ään nyt syt - ty va - lo e - lä-mään. Hän
2. Hil - jai - suu - teen las - keu-tuu py-hä Jou - lun Her - ran siu - na - us. Jo-ka

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It starts with a piano (*pcd.*) dynamic marking. The melody in the upper staff is simple and rhythmic, while the bass line provides a steady accompaniment.

meil - le jou - lu - rau - han tuo, siis käy - kääm-me nyt sei - men luo. Hän
sy - dä-men - sä an - taa saa hän suu - ren lah - jan o - mis-taa. Nyt

The second system of musical notation continues the piece. The upper staff features a *cresc.* (crescendo) marking, indicating a gradual increase in volume. The lower staff continues with the same accompaniment. The melody in the upper staff has a more active feel, with some grace notes and a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking towards the end of the system.

lap - si, py - hä vi - a - ton on lah - ja rak - kau - den.
ru - ko - uk - seen pai - nuu pää, sei - men luo mun sy-dä-meni jää.

The third system of musical notation concludes the piece. The upper staff ends with a final chord and a fermata over the last note. The lower staff continues with the accompaniment until the final chord. The overall mood is peaceful and reflective, consistent with the 'lento ma non troppo' tempo.

Joulurukous

säv. & san. Ninni Niemi

Lento ma non troppo

1. Yö-hön synt-kään pi-me-ään nyt syt-tyy va-lo e-lä-mään Hän-
2. Hil-jas-suuteen las-kentuu pyhä Joulun Her-ran sin-nä-w. Joka

p
ped

meil-le jou-lu-rau-han-tuo, siis käy-käämme nyt sei-men luo. Hän
sy-dä-mensä an-taa saa hän suu-ren lah-jan o-mistaa. Nyt

cresc.
p
mf

lap-si, py-hä vi-a-ton on- lah-ja rak-kau-den
ri-ko-uk-seen painuu päi-seimen luo mun sy-dä-me-ni jäät.

p
p
p
p