

**Tähti yllä kaupungin**

**Sävellys: Ninni Niemi**

**Sanat: Ninni Niemi**

Tähti yllä kaupungin

Tummalla tähtitaivahalla  
vilkuttaa suurta valoansa  
tähti tuo toisia kirkkaampi,  
joulun tähti yllä kaupungin.

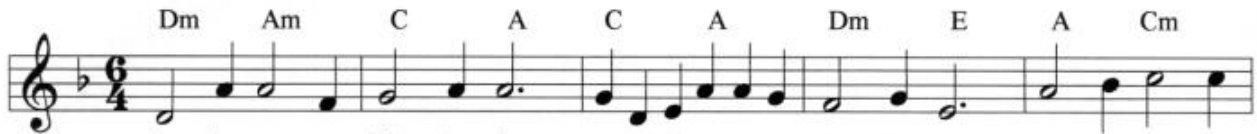
Ihmisillä kiire on taas päästä  
kotiinsa tästä talvisäästä  
laittamaan juhlaansa valmiiksi,  
vain joulun tähti yllä kaupungin.

Lapsella aikaa katsella on taivaalle,  
tähdien valo tarttuu silmiinsä kirkkaisiin, toivoviin:  
Tuoko tää joulu rauhankin,  
joulun tähti yllä kaupungin?

# JOULUAAMUN KIRKKOTIE

Rauhallisesti

Teksti ja sävel Erkki Kärkkäinen 1999



Jou - lu - aa - mun kirk - ko - tie ees - sä - ni um - mes - sa vie - lä lie. Kuin - ka tai - dan  
 Jou - lu - aa - mun ker - to - maa kuul - la nyt kir - kos - sa kaik - ki saa. Ken - sen oi - kein  
 Jou - lu - aa - mun kirk - ko - tie ees - sä - ni au - ki, se kirk - koon vie. Nyt jo tai - dan



tai - - val - taa et - si - en aa - mu - a al - ka - vaa. Kä - tee - ni tar - tu, käy vie - rel - läin,  
 ym - - mär - tää, ken jou - lun sa - no - man val - taan jää. Kä - tee - ni tar - tu, käy vie - rel - läin,  
 tai - - val - taa tie - tä - ni kir - kol - le joh - ta - vaa. Kä - tee - ni tar - tu, käy vie - rel - läin,



oh - ja - ten käyn - ti - ni kir - kol - le päin. Yk - sin jos läh - den mat - kaa - maan, pe - ril - le löy - dän - kö  
 oh - ja - ten us - ko - ni oi - ke - aan näin. Oi - ke - an Jou - lun löy - tää saan, pe - ril - le löy - dän - kö  
 kiit - tä - en, us - ko - en vie - rel - les jäin. Yk - sin en lie - ne mat - kal - lain, tur - vak - si mat - kal - le



mil - loin - kaan? Oot - ta - maan - jäin kät - tä - si näin, joh - da - ta kul - ku - ni kir - kol - le päin.  
 mil - loin - kaan? Kä - des - säns sun kä - te - ni mun, joh - da - ta kul - ku - ni luo kai - va - tun.  
 si - nut sain. Jou - lu - a näin miet - ti - mään jäin, joh - da - ta kul - ku - ni kir - kol - le päin.

# TÄHTI YLLÄ KAUPUNGIN

Säv. & San.

Niemi Niemi

1. Tum-mel-la tähti-tai-va-hal-la vil- kut- taa suur-ta va-lo-am-sa  
 2. Ih-mi-sil-lä kii-re on taas päästä ko- tiin- sa täi-tä tal-vi-sästä

Sample

täh-ti tuo toi- si-a kirk- keem- pi,  
 lait-ta-maan juh- la-ssa val- miik- si, vain

Jou- lun täh-ti yll-ä kau-pun-gin.  
 Jou- lun täh-ti yll-ä kau-pun-gin.

3. Lap-sel-la ai-kaa kat-sella on tai- vaal- le, täh-den va-lo tart-tuu  
~~harkkii~~  
~~himmän arkaamien~~

sil- mün-sä kirk- kai-siin, toi- vo- viiri:

Teo- ko tää Jou- lu rau- han- kin ,

*un-pöytäen. a tempo*

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *p.* and *f.*. A fermata is placed over the final note of the melody.

Jou- lun tää- ti yl- lä kau- pun- gin ?

*meno mosso rit.*

Handwritten musical notation for the second system, featuring a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *p.* and *f.*. A fermata is placed over the final note of the melody.