

Joulumieli

Sävellys: Jyrki Niskanen

Sanat: Sirkka Kuula-Niskanen

Joulumieli

Kulkuset ja kellot soivat, joulu tulla saa!
Riemurinnat loistavimmat juhlan aloittaa

Silti kysyn sisimmästäin: Mistä saavuttaa,
mistä oikein vanhan ajan joulumielen sa?

Joulun lapsi seimehen tuo syntynyt on juur
Siitä tuli merkiksemme tähtiloiste suur

Mutta mistä joulumielen tähän päivään vie
Aatoksemme kaipauksemme toivehemme lie.

Kuusen tuoksu, kynttilöiden valo valloittaa,
tunnot lämmön, hiljentyen mielen viitoittaa.

Silti kysyn sisimmästäin: Mistä saavuttaa,
mistä oikein vanhan ajan joulumielen sa?

Joulun lapsi?

Lasten laulu kirkkahana kuuluu taivainen
antaa auvon sydämeen, puhtaan rauhaisan.

Siitäkö siis joulumielen tänään saavuttaa
tunteen tyynen sisimpään? Näin joulumielen saa.

Joulu mielen herkistää

Annikki Somerma

Herbert Somerma 1988

Musical notation for the first system, measures 1-3. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The treble clef staff contains the melody, and the bass clef staff contains the accompaniment. Measure 1 starts with a first finger fingering (1) on the G4 note.

1

Musical notation for the second system, measures 4-6. Measure 4 is marked with a first ending bracket (1.) and a repeat sign. The lyrics are: Aat - to - il - ta - na kuun - te - len, kuin - ka

4

Musical notation for the third system, measures 7-9. The lyrics are: lau - - - lut he - lää, - - - kirk - - ka - has -- ti -

7

Musical notation for the fourth system, measures 10-12. The lyrics are: soi - vat, mie - le - he - ni toi - vat,

10

Musical score for measures 13-15. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "i - ha - na on e - lää." The piano accompaniment is in a bass clef. Measure 13 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "i - ha - na on" are under the first two measures, and "e - lää." is under the last two measures.

13

Musical score for measures 16-18. The system consists of a piano accompaniment. The system starts with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in a bass clef. Measure 16 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The system ends with a double bar line and repeat dots.

16