

**Yksin jouluun jää en**

**Sävellys: Pertti Jalava**

**Sanat: Timo Hannonen**

Yksin jouluun jää en

Pohjois tuuli toi  
joulun valkoisen.  
Tuuthan luokseni, tulethan?  
Pirtti hiljainen  
oottaa kulkijaa.  
Saavu jouluuni, saavuthan?

Uniin laitoin paistin,  
joulun tuoksun aistin,  
askeltesi äänen  
kuulen mielessäin.  
Asemalle lähden,  
alla joulutähden.  
Yksin jouluun jää en.  
Saavu luokseni.

Kiskot kuljettaa  
joulun matkaajaa.  
Muistathan vielä  
pysäkin?  
Pyörät kalkattaa  
joulun tunnelmaa.  
Lämmitin mä jo  
saunani.

Pihaan laitoin lyhdyn,  
taikuriksi ryhdyn,  
rakkautta loihdin  
tänne maailmaan.  
Tahdon maahan rauhaa,  
ettei pyssyt pauhaa.  
Edes jälkeen joulun,  
enää milloinkaan.

Luona laiturin  
seisoin, oottelin.  
Ehdin luulla jo,  
tule et.  
Saavuit sittenkin.  
Juhla riemuisin.  
Matkustit tänne  
jouluuni.

Pihaan laitoin lyhdyn,  
taikuriksi ryhdyn,  
rakkautta loihdin

tänne maailmaan.  
Tahdon maahan rauhaa,  
ettei pyssyt pauhaa.  
Edes jälkeen joulun,  
enää milloinkaan.

# HILJAINEN JOULU

Teksti ja sävel Erkki Kärkkäinen 1999

Rauhallisen uneliaasti, 3. säk. reippaammin.

Alkus. ja välis. 2 / 3 s. väliin.

1 Am C E  E C E  Am




9 C E Am C



Jou - lu - yö on, nyt nuk - ku - a saa  
Yk - sin hän vain nyt var - ro - ta saa,  
Aa - mu on uu - si, ih - meel - li - nen,  
Jou - lu - yö on jo ka - don - nut pois,

14 Cm Am H Hm C



ky - lä, tuo Pie - li - sen ta - kaa. Jär - vel - lä  
tu - lee - ko ky - läl - le ku - kaan ta - lo - ja  
syt - ty - vät va - lot jo ky - liin. Hei - lu - vat  
pois - sa on vii - tat taas jääl - tä. Jär - vel - lä

19 Am Dm E Am Dm



e - nää ei kul - ki - - jaa, tien si - ja vii - ta - ton,  
tyh - ji - ä a - su - - maan en - tis - ten ai - ko - jen  
har - jat jo he - vos - - ten, pie - nim - mät nuk - ku - vat  
ken - pä nyt kul - ke - a vois, ei löy - dy tie - tä nyt

24 Am C E Dm

va - kaa. Pi - hois - sa ei e - nää  
 mu - kaan. Tont - tu on työ - hön - sä  
 sy - liin. Jaäl - lä jo kel - lot ja  
 tääl - tä. Ky - läl - lä kaik - ki on

28 Am E C Dm

as - ka - reil - laan ol - lut oo ai - koi - hin  
 tur - hau - tu - nut, ta - kai - sin ke - tään kun  
 kul - ku - set soi, Hal - ti - ja - tont - tu, hän  
 kyl - - - mil - lään, tot - tuu - ko tuo - ta ken

32 C ritard. Hm E a tempo Hm

ai - nut - ta - kaan. Tuis - ku taas jär - vel - lä  
 ei kuu - lu - nut. Tar - po - en tal - vis - ta  
 vain u - nel - moi. Kirk - ko - hon nyt viit - ta -  
 ym - mär - tä - mään? Tuis - ku taas jär - vel - lä

36 Am C E Hm Dm Am

pyyh - kii, Hal - ti - ja - tont - tu vain nyyh - kii.  
 yö - tään val - vo - en jat - kaa vain työ - tään.  
 tiel - lä mat - kal - la o - vat he siel - lä.  
 pyyh - kii, hal - ti - ja - tont - tu vain nyyh - kii.

*mp*

Luo - na lai - tu - rin sei - soin, oot - te - lin.

*mp*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in G major, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, followed by quarter notes D5, E5, and F#5. The bottom line is a piano accompaniment consisting of block chords in the right hand and single notes in the left hand. The first two measures have a piano dynamic marking of *mp*.

Eh - din luul - la jo, tu - le et.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal melody continues with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, followed by quarter notes D5, E5, and F#5. The piano accompaniment continues with block chords and single notes.

Saa - vuit sit - ten - kin juh - la rie - mui - sin.

Detailed description: This system contains the third two lines of music. The vocal melody continues with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, followed by quarter notes D5, E5, and F#5. The piano accompaniment continues with block chords and single notes.

Mat - kus - tit tii - ne jou - luu - ni.

Detailed description: This system contains the fourth two lines of music. The vocal melody continues with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, followed by quarter notes D5, E5, and F#5. The piano accompaniment continues with block chords and single notes.

*mp* *mf*

Pi - haan lai - toin lyh - dyn, tai - ku - rik - si ryh - dyn,

*mp* *mf*

*f* *ff*

rak - ka - ut - ta loih - din tän - ne maa - il - maan.

*mp* *mf*

Tah - don maa - han rau - haa, et - tei pys - syt pau - haa.

*f* *ff*

E - des jäl - keen jou - lun, e - näi mil - loin - kaan.