

Yksin jouluun jää en

Sävellys: Pertti Jalava

Sanat: Timo Hannonen

Yksin jouluun jää en

Pohjois tuuli toi
joulun valkoisen.
Tuuthan luokseni, tulethan?
Pirtti hiljainen
oottaa kulkijaa.
Saavu jouluuni, saavuthan?

Uniin laitoin paistin,
joulun tuoksun aistin,
askeltesi äänen
kuulen mielessäin.
Asemalle lähden,
alla joulutähden.
Yksin jouluun jää en.
Saavu luokseni.

Kiskot kuljettaa
joulun matkaajaa.
Muistathan vielä
pysäkin?
Pyörät kalkattaa
joulun tunnelmaa.
Lämmitin mä jo
saunani.

Pihaan laitoin lyhdyn,
taikuriksi ryhdyn,
rakkautta loihdin
tänne maailmaan.
Tahdon maahan rauhaa,
ettei pyssyt pauhaa.
Edes jälkeen joulun,
enää milloinkaan.

Luona laiturin
seisoin, oottelin.
Ehdin luulla jo,
tule et.
Saavuit sittenkin.
Juhla riemuisin.
Matkustit tänne
jouluuni.

Pihaan laitoin lyhdyn,
taikuriksi ryhdyn,
rakkautta loihdin

tänne maailmaan.
Tahdon maahan rauhaa,
ettei pyssyt pauhaa.
Edes jälkeen joulun,
enää milloinkaan.

HILJAINEN JOULU

Teksti ja sävel Erkki Kärkkäinen 1999

Rauhallisen uneliaasti, 3. säk. reippaammin.

Alkus. ja välis. 2 / 3 s. väliin.

1 Am C E  E C E  Am



9 C E Am C



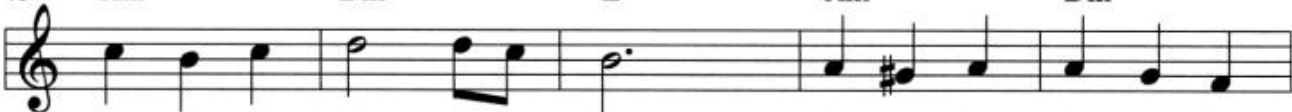
Jou - lu - yö on, nyt nuk - ku - a saa
Yk - sin hän vain nyt var - ro - ta saa,
Aa - mu on uu - si, ih - meel - li - nen,
Jou - lu - yö on jo ka - don - nut pois,

14 Cm Am H Hm C



ky - lä, tuo Pie - li - sen ta - kaa. Jär - vel - lä
tu - lee - ko ky - läl - le ku - kaan ta - lo - ja
syt - ty - vät va - lot jo ky - liin. Hei - lu - vat
pois - sa on vii - tat taas jääl - tä. Jär - vel - lä

19 Am Dm E Am Dm



e - nää ei kul - ki - - jaa, tien si - ja vii - ta - ton,
tyh - ji - ä a - su - - maan en - tis - ten ai - ko - jen
har - jat jo he - vos - - ten, pie - nim - mät nuk - ku - vat
ken - pä nyt kul - ke - a vois, ei löy - dy tie - tä nyt

24 Am C E Dm

va - kaa. Pi - hois - sa ei e - nää
 mu - kaan. Tont - tu on työ - hön - sä
 sy - liin. Jaäl - lä jo kel - lot ja
 tääl - tä. Ky - läl - lä kaik - ki on

28 Am E C Dm

as - ka - reil - laan ol - lut oo ai - koi - hin
 tur - hau - tu - nut, ta - kai - sin ke - tään kun
 kul - ku - set soi, Hal - ti - ja - tont - tu, hän
 kyl - - mil - lään, tot - tuu - ko tuo - ta ken

32 C ritard. Hm E a tempo Hm

ai - nut - ta - kaan. Tuis - ku taas jär - vel - lä
 ei kuu - lu - nut. Tar - po - en tal - vis - ta
 vain u - nel - moi. Kirk - ko - hon nyt viit - ta
 ym - mär - tä - mään? Tuis - ku taas jär - vel - lä

36 Am C E Hm Dm Am

pyyh - kii, Hal - ti - ja - tont - tu vain nyyh - kii.
 yö - tään val - vo - en jat - kaa vain työ - tään.
 tiel - lä mat - kal - la o - vat he siel - lä.
 pyyh - kii, hal - ti - ja - tont - tu vain nyyh - kii.

mp

Luo - na lai - tu - rin sei - soin, oot - te - lin.

mp

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in G major, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note G4. The lyrics are 'Luo - na lai - tu - rin sei - soin, oot - te - lin.' The piano accompaniment consists of a right hand with block chords and a left hand with a simple bass line. The dynamic marking *mp* is present at the beginning of both staves.

Eh - din luul - la jo, tu - le et.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal melody continues with a quarter note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5, then a half note E5. The lyrics are 'Eh - din luul - la jo, tu - le et.' The piano accompaniment continues with block chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Saa - vuit sit - ten - kin juh - la rie - mui - sin.

Detailed description: This system contains the third two lines of music. The vocal melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note G4. The lyrics are 'Saa - vuit sit - ten - kin juh - la rie - mui - sin.' The piano accompaniment continues with block chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Mat - kus - tit tii - ne jou - luu - ni.

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The vocal melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note G4. The lyrics are 'Mat - kus - tit tii - ne jou - luu - ni.' The piano accompaniment continues with block chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

mp *mf*

Pi - haan lai - toin lyh - dyn, tai - ku - rik - si ryh - dyn,

mp *mf*

f *ff*

rak - ka - ut - ta loih - din tän - ne maa - il - maan.

mp *mf*

Tah - don maa - han rau - haa, et - tei pys - syt pau - haa.

f *ff*

E - des jäl - keen jou - lun, e - näi mil - loin - kaan.