

Yksin jouluun jää en

Sävellys: Pertti Jalava

Sanat: Timo Hannonen

Yksin jouluun jää en

Pohjois tuuli toi
joulun valkoisen.
Tuuthan luokseni, tulethan?
Pirtti hiljainen
oottaa kulkijaa.
Saavu jouluuni, saavuthan?

Uniin laitoin paistin,
joulun tuoksun aistin,
askeltesi äänen
kuulen mielessäin.
Asemalle lähden,
alla joulutähden.
Yksin jouluun jää en.
Saavu luokseni.

Kiskot kuljettaa
joulun matkaajaa.
Muistathan vielä
pysäkin?
Pyörät kalkattaa
joulun tunnelmaa.
Lämmitin mä jo
saunani.

Pihaan laitoin lyhdyn,
taikuriksi ryhdyn,
rakkautta loihdin
tänne maailmaan.
Tahdon maahan rauhaa,
ettei pyssyt pauhaa.
Edes jälkeen joulun,
enää milloinkaan.

Luona laiturin
seisoin, oottelin.
Ehdin luulla jo,
tule et.
Saavuit sittenkin.
Juhla riemuisin.
Matkustit tänne
jouluuni.

Pihaan laitoin lyhdyn,
taikuriksi ryhdyn,
rakkautta loihdin

tänne maailmaan.
Tahdon maahan rauhaa,
ettei pyssyt pauhaa.
Edes jälkeen joulun,
enää milloinkaan.

HILJAINEN JOULU

Teksti ja sävel Erkki Kärkkäinen 1999

Rauhallisen uneliaasti, 3. säk. reippaammin.

Alkus. ja välis. 2 / 3 s. väliin.

1 Am C E  E C E  Am



9 C E Am C



Jou - lu - yö on, nyt nuk - ku - a saa
Yk - sin hän vain nyt var - ro - ta saa,
Aa - mu on uu - si, ih - meel - li - nen,
Jou - lu - yö on jo ka - don - nut pois,

14 Cm Am H Hm C



ky - lä, tuo Pie - li - sen ta - kaa. Jär - vel - lä
tu - lee - ko ky - läl - le ku - kaan ta - lo - ja
syt - ty - vät va - lot jo ky - liin. Hei - lu - vat
pois - sa on vii - tat taas jääl - tä. Jär - vel - lä

19 Am Dm E Am Dm



e - nää ei kul - ki - - jaa, tien si - ja vii - ta - ton,
tyh - ji - ä a - su - - maan en - tis - ten ai - ko - jen
har - jat jo he - vos - - ten, pie - nim - mät nuk - ku - vat
ken - pä nyt kul - ke - a vois, ei löy - dy tie - tä nyt

24 Am C E Dm

va - kaa. Pi - hois - sa ei e - nää
mu - kaan. Tont - tu on työ - hön - sä
sy - liin. Jaäl - lä jo kel - lot ja
tääl - tä. Ky - läl - lä kaik - ki on

28 Am E C Dm

as - ka - reil - laan ol - lut oo ai - koi - hin
tur - hau - tu - nut, ta - kai - sin ke - tään kun
kul - ku - set soi, Hal - ti - ja - tont - tu, hän
kyl - - - mil - lään, tot - tuu - ko tuo - ta ken

32 C ritard. Hm E a tempo Hm

ai - nut - ta - kaan. Tuis - ku taas jär - vel - lä
ei kuu - lu - nut. Tar - po - en tal - vis - ta
vain u - nel - moi. Kirk - ko - hon nyt viit - ta
ym - mär - tä - mään? Tuis - ku taas jär - vel - lä

36 Am C E Hm Dm Am

pyyh - kii, Hal - ti - ja - tont - tu vain nyyh - kii.
yö - tään val - vo - en jat - kaa vain työ - tään.
tiel - lä mat - kal - la o - vat he siel - lä.
pyyh - kii, hal - ti - ja - tont - tu vain nyyh - kii.

mp

Luo - na lai - tu - rin sei - soin, oot - te - lin.

mp

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is a vocal line in G major, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics are 'Luo - na lai - tu - rin sei - soin, oot - te - lin.' The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. The dynamic marking *mp* is present at the beginning of both staves.

Eh - din luul - la jo, tu - le et.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal line continues with a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. The lyrics are 'Eh - din luul - la jo, tu - le et.' The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The dynamic marking *mp* is not explicitly repeated but is implied from the first system.

Saa - vuit sit - ten - kin juh - la rie - mui - sin.

Detailed description: This system contains the third two lines of music. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics are 'Saa - vuit sit - ten - kin juh - la rie - mui - sin.' The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Mat - kus - tit tii - ne jou - luu - ni.

Detailed description: This system contains the fourth two lines of music. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics are 'Mat - kus - tit tii - ne jou - luu - ni.' The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

mp *mf*

Pi - haan lai - toin lyh - dyn, tai - ku - rik - si ryh - dyn,

mp *mf*

f *ff*

rak - ka - ut - ta loih - din tän - ne maa - il - maan.

mp *mf*

Tah - don maa - han rau - haa, et - tei pys - syt pau - haa.

f *ff*

E - des jäl - keen jou - lun, e - näi mil - loin - kaan.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). The lyrics are in Finnish and describe the creation of the world and the establishment of the church.