

Uusi joululaulu

Sävellys: Mikael Nuorivaara

Sanat: Zachris Topelius

Uusi joululaulu

Tummuu taivas ehtoinen, tuli syttyy takkaan.
Saammeko sun jällehen, jouluillan rakkaan?
Yö on yllä kaupungin; tulet iloin entisin
Yhtä valoisana lahjain antajana

Kuinka sua varrottiin tunnit laskemalla!
Päivä vaipui nukuksiin, kuu on usvan alla,
Ajan tiesit kuitenkin, meille aamuin rauhaisin
Sekä tähti-illoin mielelläs sait silloin.

Kun ol? äiti tyttönen, piltti pieni taatto,
Heillekin toit iloiten lahjas jouluaatto.
Pian on taatto harmaa kai, äiti meistä huolen sai,
Harjaa siistii vainen; sä oot samanlainen.

Vanha et lie milloinkaan, harmaa hapsiltasi;
Lapsi olet ainiaan vielä vanhoillasi.
Puhtaaks aina talon luot, aina siihen valon tuot,
Aina laulaissamme leikit kerallamme.

Eipä, joulu sinuhun koske vuotten lento;
Jeesuslaps on myötäs sun kapaloissaan, hento.
Hän se vuosituhansin sama on kuin eilenkin,
Lapsosille parhain vieras myöhään, varhain.

Hyvä Jeesus, tullos luo syttyessä valoin,
Linnaan, mökkihin tuo ikiriemu jaloin!
Sinutta saa pakohon rauha, ilo lyhyt on;
Joulun tuot; sua vailla pimeys on mailla.

Veteraanin joululaulu

Andante

Toivo Hyyryläinen

Mikko Innilä

Intro

1. Jou - lu yk - si - näi - nen,

jou - lu muis-to-jen. Mies jo har - maa - päi - nen, tut - tu so - ti - en.

Ko - din kynt - ti - löis - tä y - hä u - nel - moi, so - dan, rau - han

Tranquillo

töis - tä ai - ka le - von soi. Jou - lu yk - si - näi -

nen juh - la on yh - tei - nen.

Rau - ha kan - so - jen par - hain

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a half note 'Rau', followed by a quarter note 'ha', a half note 'kan', a quarter note 'so', and a half note 'jen' which is tied to the next measure. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the bass clef.

lah - ja on ih - mi - sen. sen.

1.-3. 4.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note 'lah', a quarter note 'ja', a half note 'on', a quarter note 'ih', a half note 'mi', and a half note 'sen.' which is tied to the next measure. The piano accompaniment includes a first ending bracket labeled '1.-3.' and a second ending labeled '4.' with a fermata. The system concludes with a double bar line and a final note in the bass clef.