

Joulukirppu Aprilli

Sävellys: Timo Hämäläinen

Sanat: Tauno Kautonen

Joulukirppu Aprilli

Onko kirppuja turkissa Pukin,
sitä pähkäilee itse kukin.
On ainakin yksi se tiedetään,
kun aattoa yhdessä vietetään.
Ja se kirppu on hurjan villi,
ja sen nimi on Aprilli.

Aprilli ei asu nurkissa,
se viihtyy Joulupukin turkissa.
Jouluvalot saavat sen telmimään,
Pukin parralla leikkimään.

Onko kirppuja taifeissa takin,
tahi läpissä karvalakin?
Ei niitä oo siellä, se tiedetään,
kun iloista Joulua vietetään.
Elää Turkissa kirppu villi,
ja sen nimi on Aprilli.

Aprilli ei asu purkissa,
se viihtyy Joulupukin turkissa.
Lasten äänet saavat sen kiipeemään
Pukin korvalle mielellään.

Onko kirppuja iholla ihan,
Pukin keholla, päällä lihan?
Ei niitä oo, toki se tiedetään,
kun riemuiten Joulua vietetään.
Tanssii turkilla kirppu villi, ja sen nimi on Aprilli.

Aprilli ei tanssi nurkissa,
se pomppii Joulupukin turkissa.
Lasten äänet saavat sen toivomaan:
"Tule Joulu taas uudestaan".

MUO JOULUNKELLOJEN

Handwritten musical notation for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff contains a melodic line with various notes and rests, and the bass staff contains a bass line with chords and notes. The lyrics "ALKUSOITTO" and "LAULU" are written below the staves. There are also some handwritten annotations and symbols, such as a large bracket and a double bar line.

Handwritten musical notation for the second system, continuing from the first. It features two staves (treble and bass clef) with a melodic line in the treble and a bass line in the bass. The notation includes various musical symbols like notes, rests, and accidentals.

Handwritten musical notation for the third system. It consists of two staves (treble and bass clef) with a melodic line in the treble and a bass line in the bass. The notation includes various musical symbols like notes, rests, and accidentals.

Handwritten musical notation for the fourth system. It consists of two staves (treble and bass clef) with a melodic line in the treble and a bass line in the bass. The lyrics "KOLMANNEN SÄKEISTÖN LOPPU" and "LOPPUSOITTO" are written below the staves. There are also some handwritten annotations and symbols, such as a large bracket and a double bar line.